

集部

欽定四庫全書

集部

后山詩注卷二

詳校官庶吉士臣汪彦博

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中書臣潘有為

校對官編修臣錢樾

謄録監生臣周以書

后山詩注　　別集類二宋

提要

臣等謹案后山詩注十二卷宋陳師道撰任淵注原本六卷此本作十二卷則淵作注時每卷釐為二也淵生南北宋間去元祐諸人不遠佚文遺跡往往而存即同時所與周旋者亦一一能知始末故所注排比年月鉤稽

事實多能得作者本意然師道詩得自苦吟運思幽僻猝不易明方回號曰知詩而瀛奎律髓載其九日寄秦觀詩猶誤解末二句他可知矣又魏衍作師道集記稱其詩未嘗無謂而作故其言外寄託亦難以臆揣如送郭槩四川提刑詩之功名何用多莫為分外慮送杜純陝西轉漕詩之誰能留渴須遠井贈歐陽棐詩之歲歷四三仍此地家餘五一見今

朝覲六一堂圖書詩之歷數況有歸敢有貪

天功次韻蘇軾覲月聽琴詩之信有千丈清

不如一尺渾次韻蘇軾勸酒與詩之五士三

不同夙紀鳴蟬賦寄蘇軾詩之功名不朽聊

通袖海道無違具一舟寄張耒詩之打鴨起

鴛鴦離頽詩之叢竹防供爨池魚已割鮮送

劉主簿詩之二父風流皆可繼排禪試道不

須同送王元均詩之故國山河開始終以及

宿深明閣陳州門絶句寄曹州晁大夫等篇
非淵一一詳其本事今據文讀之有茫不知
為何語者即鉅野詩之蒲港對蓮塘儷偶相
配似乎不誤非淵親見其地亦不知港字當
為巷也其中如寄蘇軾詩之遥知丹地開黄
卷解記清波没白鷗二語蓋宋敏求校定杜
詩誤改白鷗没浩蕩句軾嘗論之見東坡志
林故師道借以為諷淵惟引其寄弟轍詩萬

里滄波沒兩鷗句則與上句丹地黃巻不相
應矣他如兒生未知父句實用孔融詩情生
一念中句實用陳鴻長恨歌傳度越周漢登
虞唐句虞唐顛倒實用韓愈詩孰知詩有驗
句以孰為孰實用杜甫詩而皆遺漏不注次
韻春懷詩塵生鳥跡多句鳥跡當為馬跡之
訛而引晉簡文牀塵鼠跡附會之齋居詩青
奴白拈靜相宜句拈字必誤而引白角簟附

會之謁麗籍墓詩叢篁侵道更須東句東字
必誤而引齊民要術東家種竹附會之至於
以謝客兒為客子以龍為龍伯皆舛謬顯然
淵亦絕不糾正是皆不免於微瑕據淵自序
其編次先後亦如所注山谷集例寓年譜於
目錄今考和豫章公黃梅二首注曰此篇編
次不論姑仍其舊又於紹聖三年下注曰是
歲春初后山當罷頹學而離頹等詩反在卷

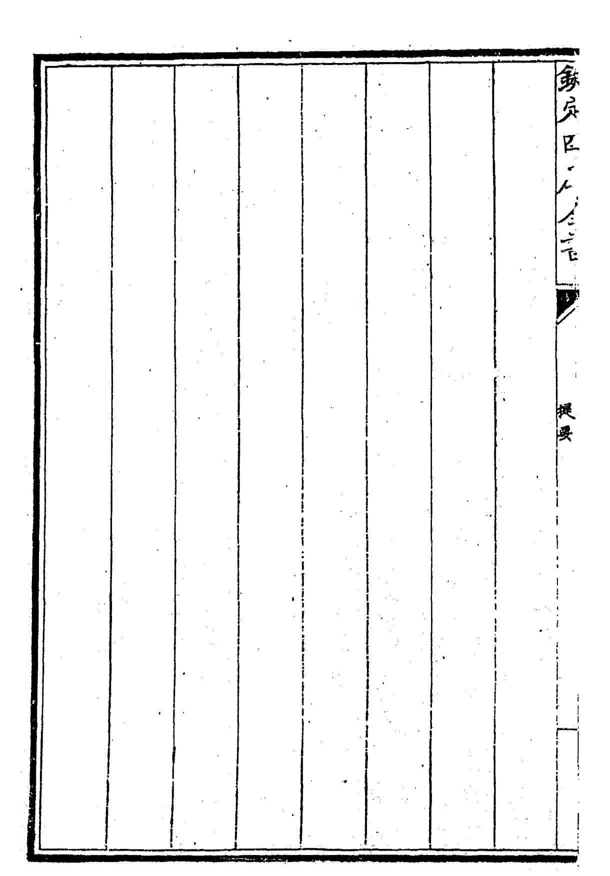
終又有未離潁時所作魏本如此不欲深加
改正而於示三子詩則注曰此篇原在晁張
見過詩後今遷於此於雪後黃樓寄負山居
士詩則注曰此詩原在秋懷前今遷於此於
再次韻蘇公示兩歐陽五詩則注曰以東坡
集考之原在泛潁詩後今遷於此則亦有所
竄定非衍之舊又衍記稱師道卒於建中靖
國元年年四十九此集託始於元豐六年則

師道年已三十一不應三十歲前都無一詩觀城南寓居二首列於元豐七年而注曰或云熙寧間作則淵亦自疑之題趙士暕高軒過圖一首淵引王立之詩話稱作詩後數月間遂卒故其後更列送歐陽棐晁端仁王鞏三詩今考王立之詩話實作數日無已卒士暕贈以百縑校其所録情事作數日為是則小誤亦所不免然援證古今具有條理其所

得者實多莊綽雞肋編嘗摭師道詩採用俚語者十八條大致皆淵注所已及可知其用意之密矣固與所注山谷集均可並傳不朽也乾隆四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



后山詩注卷一

宋 陳師道 撰

任淵 注

妾薄命二首

后山自注曰為曾南豐作○漢書許后傳曰奈何妾薄命端遇竟寧前故曹植樂府有妾薄命篇

主家十二樓 鮑照煌煌京洛行曰鳳樓十二重按漢書雖有五城十二樓事與此意不同故不援引後倣此 一身當三千 白樂天詩曰後宮佳麗三千人三千寵愛在一身后山以五字道之語簡

而意盡集中如此甚衆

古來妾薄命事主不盡年起舞為主壽相

送南陽阡

言樂未畢而哀繼之也劉禹錫詩向來行哭里門道昨夜畫堂歌舞人后山蓋用此意莊子曰可以盡年漢書高帝紀曰項伯亦起舞劉禹錫紀那曲曰願郎千萬壽長作主人翁陶淵明挽歌向來相送人各已歸其家漢書原涉傳涉父為南陽太守父死涉大治起冢舍買地開道立表署曰南陽阡

忍著主衣裳為人作春妍

此二句及下篇向來一瓣香敬為曽南豐之句皆以自表見其不忍更名他師也樂天燕子樓詩曰鈿暈羅衫色似煙幾回欲著即潸然自從不舞霓裳曲疊在空箱十二年后山蓋用此意而語尤高古

有聲當徹天有淚當徹泉

劉子玄史東坡詩云為人作容姿通載温子昇永安故事曰怨痛之響上徹青天韓退之詩上呼無時聞滴地淚到泉漢書賈山傳曰下徹二泉

死者恐無知家語子貢問孔子曰死者有知乎將無知乎妾身長自憐謝玄暉銅雀臺詩曰況乃妾身輕楚辭九辯曰惆悵兮而私自憐李太白去婦詞曰孤妾長自憐世或咎后山之詩非一過可了近于枯淡彼其用意直追騷雅不求合于世俗亦惟恃有東坡山谷之知也自此兩公外政使舉世無領解者渠亦安暇恤哉

葉落風不起山空花自紅兩句曲盡丘原悽慘意象文選潘安仁悼亡詩落葉委埏側枯荄帶墳隅南史謝貞詩風定花猶落

捐世不待老惠妾無其終左傳曰抑君賜不終注云惠賜不終也

一死尚可忍百歲何當窮忍死尚可得死實難詩意謂安得速死以從其主也晉宣帝紀魏明帝曰死乃復可忍吾忍死待君退之詩百年未老不得死天地豈

不寬妄身自不容孟郊詩出門即有礙誰謂天地寬莊子云不容身于天下死者如有知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒蛩師死而遂背之讀此詩亦少知愧矣南史范縝曰王子知其祖先神靈所在而不能殺身以從之淵明詩向來相送人老杜詩迴首可憐歌舞地爾雅曰蟋蟀蛩

送外舅郭大夫槩西川提刑

丈人東南來復作西南去風俗通曰易云師貞丈人吉非徒取尊老亦須德行先人也左傳曰杖莫如信言其德可信杖也連年萬里別更覺貧賤苦老杜詩復為萬里別又云乃知貧賤別更苦王事有期程親年當喜懼上句謂郭以之官不得留

下句自謂母老不得去也

畏與妻子別已復迫曛暮時后山妻子皆隨郭行迫曛暮謂明日遂當作別老杜詩欲別向曛黑

何者最可憐兒生未知父史記孔子世家曰骨何者最大此用其句法

盜賊非人情蠻夷正狼顧功名何用多莫作分外慮郭槩為人頗喜功利二蘇章疏皆嘗論列故后山每詩多有諷戒盜賊本非人所樂為必在位者有以致之蠻夷方懷貳而不以無事鎮之則邊隙開矣前漢食貨志失時不雨民且狼顧注云狼性怯走且還顧晉書王羲之傳遺殷浩書曰若猶以前事為未工故復求之于分外宇宙雖廣自容何所

萬里早歸來九折慎馳騖九折坂雖用前漢王吉事實戒其行險也老杜詩云早歸來黃土污衣眼易眯又詩游子慎馳騖

嫁女不離家生男已當戶曲逆老不

侯知人公豈誤后山以貧故妻子嘗寄食聚家異乎張負所以期陳平者矣故有曲逆不侯之歎傳玄孫章行云男兒當門戶墮地自生神

送内

麀麌顧其子爾雅鹿牡麌牝麀其子麛麕牡麇牝麋其子麆韓非子曰孟孫獵得麑其母隨之而啼燕雀各有隨禮記三年問曰今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躑躅焉踟蹰焉然後乃能去之小者至于燕雀猶有啁噍之頃焉禮記又曰行則有隨立則有序退之詩禍福各有隨與子為夫婦五年三别離兒女豈不懷母老妹已笄父子各從母可喜亦可悲此語悽然可念後篇又曰吾母亦念

我與爾寧相望誦之使人孝愛之心油然而生所謂發乎情止乎禮義者也

關河萬里道子去何當歸

後漢鄧禹傳論曰關河響動此借用其字老杜詩黄塵翳沙漠念子何當歸

三歲不可道白首以為期

選詩努力崇明德皓首以為期

百畝未為多數口可無飢吞聲不敢盡欲怨當歸誰

莊子大宗師篇子桑曰吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天地豈私貧我哉求其為之而不得也百畝數口用孟子意文選江淹恨賦曰莫不飲恨而吞聲老杜詩吞聲勿復道真宰意茫茫退之薛君墓銘曰身不得年又將尤誰

別三子

夫婦死同穴

大車詩曰穀則異室死則同穴后山雖用此語而其意則謂夫婦生常別離至死方

獲同穴此所以可悲也世說郗嘉賓婦曰生縱不得與郗郎同室死寧不同穴

父子貧賤離 晉書殷浩傳詠曹顏遠詩曰富貴他人合貧賤親戚離

天下寧有此昔聞今見之 後漢伏后傳曹操逼帝廢后獻帝謂郗慮曰郗公天下寧有是耶此事亦夫婦不相保者故后山取其語用之雖使事而無迹餘多做此

母前三子後熟視不得追 莊子曰熟視狀貌窅然空然

嗟乎胡不仁使我至于斯 與上篇欲怨當歸誰同意漢書溝洫志曰皇謂河公兮胡不仁孟子亦曰夫何使我至于此極也

有女初束髮 韓詩外傳曰夫人為婦者必全其身體及其束髮屬授明師以成其材

已知生離悲 家語曰孔子晨與顏回侍側聞哭者之聲甚哀曰此聲非但為死者而已又為生別離者子曰回善于知音楚辭曰悲莫悲兮生別離

枕我不肯起畏

我從此辭老杜詩嬌兒不離膝畏我卻復去大兒學語言拜揖未勝衣老杜詩驥子好男兒前年學語時史記三王世家曰皇子賴天能勝衣趨拜喚爺我欲去此語耶可思元稹詩小女呼爺血垂淚南史何點哀樂過人嘗行逢葬者歎曰此哭者之懷豈可思耶悲慟不能禁小兒襁褓間抱負有母慈漢書衛青傳臣青子在襁褓中按宣帝紀注云襁即今之小兒繃也褓小兒被也禮記內則曰子生三日始負之注云負之謂抱之而使鄉前老杜詩家貧仰母慈汝哭猶在耳我懷人得知左氏曰言猶在耳退之詩嬌女未絕乳念之不能忘忽如在我前耳若聞啼聲人得知猶言人那得知也老杜詩彼蒼回斡人得知

寄外舅郭大夫

巴蜀通歸使妻孥且舊居詩曰樂爾妻孥注云孥子也老杜得家書詩曰今日得消息他鄉且舊居深知報消息不忍問何如老杜詩反畏消息來寸心亦何有又云道甫問訊今何如字本出禮記文王世子身健何妨遠樂天詩且到來歲期不知身健否情親未肯疏表記曰情疏而貌親在小人則穿窬之盜也鄭老杜詩情親獨有君功名欺老病淚盡數行書魯直詩淚盡才難日韓非子曰卞和泣盡繼之以血

城南寓居二首

遊子暮何歸文選李少卿詩攜手上河梁遊子暮何之韋杜城南村韋曲杜曲皆在長安之南三秦記所謂城南韋杜去天尺五也秋水深可測挽衣踏行雲老杜詩短

衣數挽不掩脛踏行雲謂踏水中雲影猶賈島船壓水中天之句道暗失歸處棲鳥故不喧因棲鳥之喧庶可物色歸路今特不喧似欲相撩此句殊有味選詩路暗光已夕退之詩從此識歸處老杜詩已添無數鳥爭浴故相喧又云鷗輕故不還牛羊閑籬落稚子猶在門黄魯直詩牛羊臥籬落按君子于役詩曰日之夕矣牛羊下來陶淵明歸去來辭云稚子候門

潭潭光明殿稽首西方僊華嚴十定品離世間品皆云佛在摩竭提國菩提場中始成正覺普光明殿入剎那際三昧李長者謂是如來大智自果所居之報宅退之詩潭潭府中居平生修何行步有黄金蓮大論云佛足行時去地四指蓮花捧足傳燈録云佛初生地涌金蓮花自然捧佛足我豈昔好徑報以履下穿老子曰大道甚夷而民好徑莊子曰衣敝

屐洗足坐道場卒卒此何緣金剛經曰洗足已敷坐而
穿坐法華經曰大通智勝佛十刦坐道場漢書司馬遷書曰卒卒無須臾之間

憶少子

端也早豐下歲晚未可量左氏傳曰穀也食子難也收子穀也豐下必有後于魯國注云食子奉祭祀共養者也豐下蓋面方我老不自食安得如我長漢書韓信傳漂母曰大夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎老杜示宗武詩曰假日從時飲明年共我長玉臺新詠焦仲卿妻詩曰今日被驅遣小姑如我長呱呱棄不子退省未始忘上句見書益稷退省其私用後漢第五倫私其子之意退之詩嬌兒未絕乳念之不能忘吾母亦念我與爾寧

相望唐書肅宗張后傳曰端午日肅宗名見山人李唐帝方擁幼女顧唐曰我念之無怪也唐曰太上皇今日亦當念陛下此詩暗用其意相望言各在天一方也老杜詩人事多錯迕與君永相望

絕句

翼翼陳州門萬里遷人道昔人死別處一笑欲絕倒此篇與前篇蓮字韻按舊本乃秋懷十首之二其後刪去而僅存耳此篇全章云翼翼陳州門萬里遷人道雨淚落成血著木木立槁今年蘇禮部馬跡猶未掃昔人死別處一笑欲絕倒元祐初后山來京師寓居陳州門故秋懷詩又有朝暮陳州門悠悠此何為之句時東坡新自登州名為禮部郎中復入帝城此后山所喜也老杜詩孰知是死別且復傷其寒晉書衛玠談道平子絕倒

寄外舅郭大夫

丈人魯諸生明刑如皐陶漢書叔孫通曰臣願徵魯諸生泮水詩曰淑問如皐陶幸寛右顧憂後漢書寇恂傳鄧禹曰昔高祖任蕭何于關中無復西顧之憂未惜一身遥文選歐陽堅石詩不惜一身死老杜詩天涯涕淚一身遥西南萬里行可以斷繩橋意欲其不勤遠畧也老杜詩蜀嶺防秋急繩橋戰勝遲慎勿冠惠文神母仁如堯王子年拾遺記曰有青虹繞神母即覺有娠而生庖犧此引用比宣仁高太后時太后臨朝專務以德化民女主之堯舜也漢書張敞傳張武曰梁國大都吏民彫敝且尚以柱後惠文彈治之耳秦時獄法吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁故云

贈二蘇公

岷峨之山中巴江老杜詩中巴之東巴東山天地開闢流其間桂椒柟櫨楓柞樟青金黄玉丹砂良獸皮鳥羽不足當退之送廖道士歸衡山序曰其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當奇也意必有魁奇忠信材德之民生其間此篇蓋用此意而句法則退之陸渾山火詩也左太沖蜀都賦曰楩楠幽藹于谷底吳都賦曰異人間出駭四方南史蕭子顯傳曰木則楓柞豫樟嘗聞異人間出今日始見知嚴王陳李司馬揚嚴君平王褒陳子昂李太白是蕭尚書司馬相如揚雄皆蜀人王羲之與蜀太守帖云嚴君平司馬相如揚雄皆有後否一翁二季對相望謂三蘇也言與

諸人相望于千載

奇寶橫道驥服箱

退之薦樊宗師書曰誠不忍奇寶橫棄道側驥服箱用戰國策驥服鹽車事張平子思玄賦曰繫騕褭以服箱

誰其識者有歐陽

退之琴操曰巫咸上天兮識者其誰歐公作老蘇墓誌曰當至和嘉祐之間與其二子軾轍皆至京師翰林學士歐陽修得其所著書二十二篇獻諸朝既出而公卿士大夫爭傳之其二子舉進士皆在高等亦以文學稱于時眉山在西南數千里外一日父子隱然名動京師而蘇氏文章遂擅天下

大科異等固其常

東坡兄弟皆應賢良科東坡策入三等謝啓曰誤中久虛之等老杜詩自適固其常

小郤盛之白玉堂

晉人帖中往往用小郤字其意猶言少退也南史宋武帝紀帝疾甚召太子戒之曰謝晦數從征伐頗識機變若有同異必此人也小郤可以會稽江州處之楚辭劉向九歎曰紫貝闕而白玉堂按翰林志曰時以登翰苑者

謂登玉署玉堂焉詩意謂縱未大用尚當以詞禁處之典謨雅頌用所長度越周漢登虞唐漢書揚雄傳論曰則必度越諸子矣注云度過也司馬相如難蜀父老辭曰上咸五下登三注云言漢德與五帝皆盛而登于三王之上也選詩亦曰仁圃開周義高登漢千載之下有素王杜預左傳序曰說者以為仲尼自衛反魯修春秋立素王又按漢書董仲舒策曰孔子作春秋先正王而繫以萬事見素王之文焉平陳鄭毛視荒荒言先儒所見之不明也平陳書學鄭毛詩學以終上句典謨雅頌之意前漢書儒林傳曰林尊事歐陽高為博士授平當陳翁生由是歐陽尚書有平陳之學又曰毛公治詩為河間獻王博士後漢鄭玄傳曰玄注易尚書毛詩老杜詩野日荒荒白退之祭文云而視荒荒而髮蒼蒼俗本荒荒作茫茫非是後生不作諸老亡文體變化未可

量謂熙豐間新學之弊沈約宋書謝靈運傳論曰自漢至魏四百餘年詞人才子文體三變老杜詩字體變化如浮雲萬口一律如吃羌退之平淮西碑曰萬口和附并為一談又樊宗師銘曰惟古于詞必己出降而不能乃剽賊後皆指前沿相襲由漢迄今用一律妖狐幻人大陸梁說文曰狐妖獸鬼所乘郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女張平子西京賦曰怪獸陸梁甘泉賦注云陸梁跳也虎豹卻走逢牛羊虎豹牛羊用魯論何以文為之意韓詩外傳曰卻走而求逮于前人上帝惠顧祓不祥揚雄長楊賦曰上帝眷顧左傳曰君若不忘先君之好惠顧寡人韓詩外傳曰鄭國之俗三月上巳秉蘭草祓除不祥天門夜下龍虎章真誥有八雲龍篆明光章又有玉清神虎章又按黃庭內景經曰黃衣紫帶龍虎章意與真誥異然此詩特取其語爾前

驅吳回後炎皇 詩曰伯也執殳為王前驅史記楚世家帝嚳以吳回為重黎後復居火正為祝融帝王世紀曰炎帝長于姜水以火承木位在南方主夏故謂之炎帝 絳旂丹轂朱冠裳從以甲冑萬鬼行 揚雄傳曰朱丹其轂 乘風縱燎無留藏 吳志呂蒙傳取鬬船實以薪草灌油其中乘風縱之同時發火悉延燒曹公岸上營 天高地下日月光 禮記樂記曰天高地下萬物散殊 授公以柄扶病傷 漢書梅福曰倒持太阿授楚其柄李廣傳殺死扶傷不暇 士如稻苗待公秧 老杜補稻畦水詩云插秧適云已 臨流不度公為航 用傳說作舟楫之意張平子思玄賦曰譬臨流而無航 如大醫王治膏肓 金光明經曰流水長者能益衆生無量壽命汝今真是大醫之王善治衆生無量重病維摩經亦云為大醫王

善療衆病左氏傳晉侯夢疾為二豎子其一曰居膏之上肓之下若我何注云肓鬲也心下為膏　外證已解中尚强　外證已解之語張仲景方書中多有之左氏傳云外强中乾此反而用之　探囊一試黄昏湯　一本云願借上古黄昏湯按圖經本草曰合歡夜合也一名合昏韋宙獨行方胸中甲錯是為肺癰黄昏湯治之取夜合皮掌大一枚水煮服之探囊借用莊子語　一洗十年新學腸　新學謂王介甫經學也史記扁鵲傳曰湔浣腸胃　老生塞口不敢嘗　漢書朱博傳曰贛老生不習吏禮侯喜石鼎聯句曰塞口且吞聲魯論曰丘未達不敢嘗　向來狂殺今尚狂　請公別試囊中方　難經曰狂癲之病自高賢也自辯智也故此詩引用黄魯直詩亦云醫得書生自聖顛老杜詩未試囊中餐玉法又云囊中藥未陳

南豐先生挽詞二首

早棄人間事漢書張良傳願棄人間事欲從赤松子遊耳真從地下遊漢書朱雲傳臣得下從龍逄比干遊于地下足矣故白樂天哭劉夢得詩曰賢豪雖歿精靈在應共從之地下遊丘原無起日禮記檀弓趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸注云作起也老杜詩多病馬卿無日起江漢有東流此言九原雖不可作而文章之令名常與江漢俱存老杜所謂爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流王介甫贈南豐詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗故此引用身世從違裏選詩曰身世兩相棄又淵明歸去來辭曰世與我而相違退之詩觀以彝訓或從違南豐仕宦不偶晚得掌誥以憂去遂死蓋從違各半也功言取次休左傳穆叔曰太上有立德其次

有立功其次有立言晉書杜預傳預常言德不可以企及立言立功可庶幾也不應須禮樂始作後程仇后山自謂也文中子卷末載魏徵曰大業之際徵也嘗與諸賢侍文中子謂徵及房杜曰先輩雖聰明特達然非董薛程仇之比雖逢明主必愧禮樂按程元仇璋皆文中子高弟后山自謂其材本自不及程仇不待議禮樂而判優劣也

精爽回長夜左傳曰心之精爽是謂魂魄王仲宣詩長夜何冥冥衣冠出廣庭謂喪事陳衣也勳庸留琬琰形像付丹青周禮王功曰勳民功曰庸明皇孝經序曰寫之琬琰庶有補于將來老杜詩形像丹青逼王介甫作蘇才翁挽詞曰音容歸繪畫才業付兒孫道喪餘篇翰人亡更典刑老杜詩磨滅餘篇翰詩云人之云亡邦國殄瘁又曰雖無老成人尚有典

刑

侯芭才一足白首太玄經亦后山自謂也揚雄傳鉅鹿侯芭常從雄居受其太玄法言呂氏春秋魯哀公問于孔子曰樂正夔一足矣李太白詩誰能書閣下白首太玄經

暑雨

密雨吹不斷貧居常閉門東溟容有限西極更能存言積雨之甚西極往往漂蕩不能自存西極謂天柱也老杜詩西極柱亦傾按列子湯問曰共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北地不滿東南注云不周山在西北之極老杜建都詩曰其如西極存又詩移柳更能存東濕炊懸釜漢書甯成傳操下急如東濕謂濕薪也韓非子曰智伯圍晉陽城襄子決晉水灌之懸釜而炊翻牀補壞垣左傳子產壞晉館垣唐人詩穴垣補牆隙倒

身無著處此老杜牀牀屋漏無乾處之意退之蕈詩呵倒身甘寢百疾愈東坡詩冗士無處著手不成温言為積陰所侵也王維詩旋呵凍手暖髭鬚

送江楚州

濠梁初得意言有所悟入也晉書王坦之傳謝安曰常謂君麤得鄙趣者猶未悟之濠上耶莊子與惠子游于濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子云子非我安知我不知魚之樂云云莊子又曰筌者所以在魚得魚而忘筌言者所以在意得意而忘言闕里舊論詩闕里在今兖州仙源縣漢晉春秋曰闕里者仲尼之故宅也孔子嘗許商賜可與言詩此借用豈后山與楚州皆出南豐之門耶老杜詩疇昔論詩早晚歲何多難老杜云朔方何多難經年始

一辭 表記云君子三揖而進一辭而退老杜詩青瑣陪雙入銅梁阻一辭 淮人饑饉後 王介甫送吳仲純詩久為漢吏知文法當使淮人服教條 良吏拊循時 前漢循吏傳序曰漢世良吏於是為盛蕭何傳曰拊循勉百姓 欲託山陽薄翁歸不受私 后山自注云南豐之子縮為山陽薄○前漢尹翁歸拜東海太守過辭廷尉于定國定國欲屬託邑子兩人終日不敢見曰此賢將汝不任事也又不可干以私爰盎傳申屠嘉曰使君所言公事吾且奏之則私吾不受私語

送江端禮 季共○黃魯直跋后山刀蔺工詩曰陳留江季共言行中規矩極似孫莘老少

時

正學元非世 漢書轅固謂公孫弘曰公孫子務正學以言無曲學以阿世 能詩新有

聲退之石鼎聯句詩序曰侯喜新有能詩聲諸公交鄭泰後漢鄭太少有才略交結豪傑名聞山東三國志太作泰多士閑何生退之傳何蕃云蕃閔覯之老一日揖諸生歸養于和州諸生不能止乃閉蕃空舍中汎愛經過數汎愛字見魯論選詩趙李相經過移書底裏傾前漢龔遂傳云移書屬縣後漢竇融傳云自以底裏上露又為淮海別病眼向誰明張籍詩三年病眼今年校

晁无咎張文潛見過

白社雙林去此句后山自言其偶出晉書董京傳常宿白社中傳燈録傳大士致書于梁高祖曰雙林樹下當來解脫善慧大士後捨宅于松下建寺因雙檮樹名曰雙林后山學佛故以大士自況高軒

二妙來 此句言晁張見過李賀傳賀七歲能辭章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就自目曰高軒過晉衛瓘傳瓘與索靖俱善草書人號為二妙老杜詩暫往比隣去空聞二妙歸

排門衝鳥雀 排門用樊噲排闥字韓偓詩船衝水鳥飛還

揮壁帶塵任袖拂楊花去又來老杜詩柴門鳥雀噪

埃 吳融贈䛒光草書歌曰人家好壁試揮拂瞬目已留三兩行

不憚除堂費 左傳曰將為子除館于西河前漢孫寶傳張忠欲令寶授子經更為除舍注云除謂脩飾掃除也

深愁載酒回 漢書揚雄傳時有好事者載酒肴從游學太白詩稽山無賀老空掉酒船回

功名付公等 老杜詩致君堯舜付公等

歸路在蓬萊 晁張時在館中故也後漢鄧訓傳學者稱東觀為道家蓬萊山老杜詩指點虛無引歸路

次韻答邢居實二首 居實字敦夫邢恕和叔子少有俊聲

漢庭用少公何在 樂天詩曰漢庭重少公何在按漢武故事顏駟曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三世不遇也 不使羣飛接羽翰 退之祭柳子厚文云羣飛刺天歐公詩晚得飛翔接羽翰 今代貴人須白髮掛冠高處未宜彈 邢詩云微意平生在江海塵冠今日為君彈王立之詩話云元祐初多用老成故后山有此句掛冠見後漢逢萌傳彈冠見前漢王吉傳

秋來為客意何如千里河山信不疎 老杜詩秋來為客情李商隱詩比來秋興復何如戰國策吳起曰河山之險信不足保也此言信不疎謂心意相許與不以遠而疎也 昔日

老人今則少戲謂若比當代貴人文呂諸公猶為少年也樂天詩云猶有誇張少年處時呼張丈喚殷兄不妨紅葉閑門書尚書故實曰鄭虔學書而病無紙知慈恩寺有柿葉數屋遂借僧房居止日取紅葉學書李商隱詩守道清秋還寂寞葉丹苔碧閑門時

丞相溫公挽詞三首

恭默思良弼尚書說命恭默思道夢帝賚予良弼哲廟諒闇中以溫公為相故用此事詩書正百工言以經術師表百僚也堯典曰允釐百工事多違謝傳晉書謝安出鎮新城疾篤還都自以本志不遂深自慨失既薨贈太傅天遽奪楊公唐書楊綰傳綰薨肅宗詔羣臣曰天不使朕致太平何奪綰之速耶一代風流盡南史張融哭張緒曰阿兄風流頓盡老杜哭李常侍

詩一代風流盡用此事也**三師禮數崇**司馬公薨二聖哭之甚哀贈太師溫國公選詩任昉哭范雲曰平生禮數絕李善注引左氏名位不同禮亦異數劉禹錫詩魏闕新知禮數崇**若無天下議**

美惡併成空歐公詩云後世苟不公至今無賢聖

百姓歸周老孟子曰伯夷太公聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者二老者天下之大老也而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之其子焉往東坡作溫公行狀曰神宗崩公赴闕臨民遮道呼曰公無歸洛留相天子活百姓所在數千人聚觀之**三年待魯儒**魯論子曰如有用我者期月而已可也三年有成魯儒見莊子**時方隨日化身已要人扶**黃魯直見此句歎曰陳三真不可及蓋天不慭遺之悲盡于此矣前漢許后傳曰世俗歲殊時變日化老杜詩此生已愧須人扶樂天詩

登山與臨水猶未要人扶據行狀哲宗初公為門下侍郎元祐元年正月公始得疾疾甚詔公肩輿至內東門子康扶入對小殿九月薨于西府銘詩亦曰為政一年疾病半之功則多矣百年之思

玉几雖來晚明堂託授圖言温公雖不預顧命而竟輔幼主也尚書顧命皇后憑玉几導揚末命禮記曰昔者周公朝諸侯于明堂之位史記外戚世家曰武帝召畫工圖畫周公負成王以賜霍光

心知死諸葛呂不韋傳子楚心知所謂漢晉春秋云死諸葛走生仲達事見蜀志諸葛亮傳注及晉書宣帝紀

終不羨曹蜍世說庾道季曰廉頗藺相如雖千載尚凜凜恒有生氣曹蜍李志雖見在厭厭如九泉下人兩句合二事用之如老杜淮王門下客終不愧孫登是也

少學真成己禮記中庸誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物智也温公平日之學

以誠為本中年託著書英宗命公為編年一書神宗賜其書名資治通鑑公與王介甫論政不合出知永興軍乞判西京留司御史臺以歸居洛十五年皆以書局自隨史記曰虞卿非窮愁亦不能著書輟耕扶日月此挙野之事也宋玉九辯曰農夫輟耕而容與王介甫作韓魏公挽詩云親扶日轂上天衢起廢極吹噓公既執政士大夫得罪于熙豐者極力薦引而用之日月吹噓字雖不對而事勢氣象實相等此詩人之妙也柳子厚文有起廢答按漢書司馬遷傳曰補弊起廢魏志鄭渾曰孔公緒能清談高論噓枯吹生老杜詩惟待吹噓送上天得志寧論晚成功不願餘行狀又曰公自以遭遇聖明言聽計從欲以身徇天下躬親庶務病革不復自覺諄諄然皆朝廷天下大事也以此觀之其汲汲于功業豈肯遺餘力哉文選左太沖詠史詩曰貴足不願餘此借用一為天下慟不

敢愛吾廬東坡祭歐公文曰蓋上為天下慟而下以哭其私此反而用之言不復哭吾之私也淵明詩曰吾亦愛吾廬此借用其字廬謂吾所庇託焉耳老杜詩安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足蓋以天下為憂而忘其私也后山用此意

次韻答學者四首后山自注云黄州何郎兄弟○曾慥詩選云何頡字斯舉黄岡人嘗從蘇黄問學

津津爽氣貫眉目十五男兒萬里身莊子庚桑楚篇老子謂南榮趎曰然而其中津津乎猶有惡也此借用其字

筆下倒傾三峽水老杜詩曰詞源倒流三峽水

胸中別作一家春傳燈録僧問崇信曰翠微迎羅漢意作麽生師曰別是一家春樂天詩云

盤下中分兩州界　燈前合作一家春

黄塵投老得何郎　王介甫詩黄塵投老倦悤悤　准擬明年共我長　老杜詩春來准擬開懷久又示宗武詩曰明年共我長　熏沐不為杯酒汙　欲其修潔不作少年態也國語曰三釁三沐注云釁一作熏漢書司馬遷書曰未甞銜杯酒接殷勤之歡　飛揚未許老夫量　老杜贈李太白云飛揚跋扈為誰雄本借用北史帝紀齊高歡語文選任彦昇作王文憲集序載袁粲與詩云老夫亦何寄之子照清襟

暗中摸索不難知　國史纂異許敬宗性輕見人多忘之或謂其不聰乃曰卿自難記若遇曹劉沈謝暗中摸索著亦可識　眼裏輪囷卻見稀　前漢鄒陽傳蟠木根柢輪囷離奇而為萬

乘器者以左右先為之容也注輪困離奇委曲盤戾也**行地徑須先八駿**易坤卦曰牝馬地類行地無疆八駿見穆天子傳**刺天終不羨羣飛**退之祭柳子厚文曰子之視人自以無前一斥不復羣飛刺天

太阿無前鋒不缺越絕書楚王召風胡子令之吳越見歐冶子使為鐵劒三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市莊子說劍曰此劍直之無前漢書賈誼傳曰釋斤斧之用而欲嬰以芒刃臣以為不缺則折

鉛刀不堪供一切後漢班固賓戲曰鉛刀皆能一斷十洲記曰昆吾割玉刀切玉如切土

至柔繞指剛則折文選劉琨詩何意百煉剛化為繞指柔老子曰太剛則折**善而藏之光奪月**莊子庖丁善刀而藏之酉陽雜俎曰李廣琛有劍或風雨夜迸光出室環照方丈李白上

李長史書曰明奪秋月

次韻秦覯聽雞聞鴈二首

行斷哀多影下留老杜歸鴈詩行斷不堪聞又孤鴈詩哀多如更聞文選江文通詩寒郊無留影有人中夜攬衣裘選詩憂愁不能寐攬衣起徘徊筆頭細字真堪恨眼裏長槊不解愁哀樂無定隨境而變此寒士貴人同聞而異趣也退之短槊歌曰太學儒生東魯客二十辭親來射策夜書細字綴語言兩目眵昏頭雪白此時提攜當案前看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長槊高張照珠翠吁嗟世事無不然牆角君看短槊棄

立馬堦除待一鳴何如春夢不聞聲言朝士汲汲不如閒居之適也固

知雞口羞牛後不待鳴羣已可驚 史記蘇秦傳寧為雞口無為牛後楚世家曰有鳥在于阜三年不鳴鳴必驚人僧祇律曰天帝釋化為羔子鳴羣喚母

嘲秦覯 覯字少章秦觀少游之弟按王立之詩話少章登第後方娶后山作此詩時猶未娶也故多戲句

長鋏歸來夜帳空 史記孟嘗君傳馮驩彈劒而歌曰長鋏歸來乎無以為家文選孔稚圭北山移文曰蕙帳空兮夜鶴怨 衡陽回鴈耳偏聰 戲其獨宿無寐也衡山有回鴈峯耳聰用晉書殷仲堪父聞蟻鬭事 若為借與春風看無限珠璣咳唾中 杜牧之送李羣玉詩曰玉白花紅三百首五陵誰唱與春風後漢趙壹傳咳唾自成珠

和豫章公黄梅二首 豫章公謂黄魯直魯直葢豫章人

寒裏一枝春白間千點黄 荆州記陸凱寄蔚宗梅花詩曰江南無所有聊贈一枝春

道人不好色行處若為香 梁書蕭詧不好色惡見婦人相去數丈猶聞其臭此句暗用其意豫章戒律甚嚴故有道人之語花香惱人政由愛著愛既忘矣香復奚為

色輕花更豔體弱香自永 樂天詩貴妃婉轉侍君側體弱不勝珠翠繁東坡荼蘼詩不妝豔已絶無風香自遠

玉質金作裳 棫樸詩金玉其相注相質也文選劉越石表曰玉質幼彰西京雜記上作黄鵠歌曰金為衣兮菊為裳

山明風弄影 選詩山明望松雪王介甫詩攲梅弄影爭先舞按文選舞鶴賦疊霜毛而弄影

答張文潛 后山自注曰來詩云欲餉子桑歸問婦食簞過午尚懸牆

我貧無一錐 傳燈錄溈山傳香嚴頌曰去年貧未是貧今年貧始是貧去年貧尚有卓錐之地今年錐也無 所向皆四壁 漢書司馬相如傳家徒四壁立 瀛洲足風露胡不減飢色 唐書褚亮傳弘文館學士十八人天下所慕向謂登瀛洲文潛時在館中故用此事列子曰藐姑射山在海河洲中山上有神人焉吸風飲露不食五穀又曰子列子窮容貌有飢色老杜詩蓬萊足雲氣 昔聞杜氏子翦髻事尊客 杜氏子唐王珪母也老杜送王評事詩云我之曾老姑爾之高祖母爾祖未顯時歸為尚書婦隋朝大業末房杜俱交友長者來在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕帚俄頃羞頗珍寂寥人散後入怪鬟髮空吁嗟為之久自陳翦髻鬟鬻市充杯酒按唐書王珪傳云珪母李氏與

杜詩不同或云李杜同出故子美謂李為姑尊客出曲禮君婦定應賢三梳奉巾櫛左氏傳嬴氏謂晉太子圉曰寡君使婢子侍執巾櫛以固子也

后山詩注卷一

后山詩注卷二

宋 陳師道 撰

任淵 注

九日寄秦觀

疾風回雨水明霞老杜詩殘夜水明樓沙步叢祠欲暮鴉柳子厚鐵爐步志曰江之滸凡舟可縻而上下者曰步漢書陳勝傳注云叢祠謂草木岑蔚者九日清樽欺白髮十年為客負黃花老杜詩生逢酒賦欺登高懷遠心如在登高盖九

日故事文選潘岳秋興賦曰登山懷遠而悼近李善注引齊景公遊牛山流涕而歎晏子笑之云云杜牧之九日詩云古往今來只如此牛山何必淚霑衣

向老逢辰意有加遇節物而多感老者則然

淮海少年天下士史記魯仲連傳吾乃今日知為天下之士也秦覲運水軍人在揚州之境故云淮海少年

可能無地落烏紗用晉孟嘉落帽事唐令狐楚重陽日登落帽臺詩云貴重近臣光綺席笑談從事落烏紗

巨野

餘力唐虞後沈人海岱西不應容桀黠寧復有青齊山東盜賊以巨野為淵藪平人多被沈溺詩意謂非神禹留此餘力遺患後人也向使無此澤以受衆流青齊其為

魚矣此與東坡灩澦堆賦同意禹貢曰海岱及淮惟徐州大野既豬東原厎平大野一名鉅野史記貨殖傳曰桀黠奴人之所患也又漢書馮奉世傳曰羌虜桀黠賊害吏民燈火魚成市帆檣藕帶泥劉夢得詩漁家燈火明老杜詩藥物楚老漁商市樂府黄淡思曰象牙作帆檣老杜詩採藕不洗泥十年塵霧底瞥眼怪鳧鷖新自京洛風塵中來故見水鳥而怪歎老杜詩呀坑瞥眼過

示三子時三子已歸自外家

去遠即相忘歸近不可忍脞說載獨孤遐詩曰近家心轉切不敢問來人兒女已在眼眉目略不省言別久不復記憶也選詩辭荔若在眼喜極不得語淚盡方一哂東坡贈朱壽昌詩喜極無言淚如雨老杜詩畏虎不得語了知不是夢

華嚴梵行品曰了知境界如幻如夢此反而用之東坡詩如今不是夢真個在廬山忽忽心未穩前漢王褒傳太子苦忽忽善忘不樂雪峯禪師點胸云某甲言裏未穩在

嗚呼行

去年米賤家賜粟百萬官倉不餘掬元祐初左司諫朱光廷奉使賑濟河北不問民户之等一槩支貸而河北措置司積年物斛九百萬為之一空此詩所指豈謂是歟詩云終朝采綠不盈一掬青錢隨賜費追呼昔日剜創今補肉老杜詩恰有三百青銅錢北夢瑣言載聶夷中詩云二月賣新絲五月糶新穀醫得眼下瘡剜卻心頭肉今年夏旱秋水生江淮轉粟千里行前漢鄭陽傳轉粟流輸千里不絶不應遠水救近

渴此俗間語也韓非子亦有遠水救近火之語空倉四壁雀不鳴益州耆舊傳楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴宣曰前有覆車粟此雀相隨欲往食歐公詩寒雀聚空倉似聞為政不為費善政當惠而不費徒惠而不知為政其可繼乎兩不相傷兩相濟老子曰兩不相傷而德交歸焉此借用十年斂積用一朝驚濤破山風動地言非常之政不可久也老杜詩築場看斂積莊子曰疾雷破山風振海而不能驚杜詩又云東南飄風動地至

秋懷示黃預

颸鳴風歷耳柳子厚夢歸賦云風纚纚以經耳佛書有一歷耳根之語道壞草侵衣老杜詩壞道哀湍瀉月到千家靜老杜詩千家山郭靜朝暉林昏一鳥歸老杜詩曰

暮歸幾翼北林空自昏又云林昏罷幽磬**冥冥塵外趣**揚子曰鴻飛冥冥弋人何篡焉此借用

稍稍眼中稀疑用杜詩眼前無俗物之意史記平原君傳賓客稍稍引去者過半太白詩古來相接眼中稀**送老須公等秋碁未解圍**一作小合圍○老杜詩送老白雲邊曹攄圍碁賦曰合圍促陣交相侵伐

送張支使

曠度逢知晚高才處不難文選夏侯湛東方朔畫贊曰遠心曠度嵇康書云長才廣度無所不淹**清秋一鶚上**後漢孔融薦禰衡云鷙鳥累百不如一鶚老杜鵰賦云當九秋之淒清見一鶚之直上**拭目萬人看**文選楊修書云觀者駭視而拭目**白酒初同醉**

周禮酒正注曰昔酒無事而飲也今之酋久白酒所謂舊醳者也樂天詩花時同醉破春愁 黃花已戒寒 禮記月令季秋之月曰鞠有黃華國語曰火見而清風戒寒 憑將衰老事一一報長安 長安葢后山舊遊之地前詩有城南寓居篇即長安所作

送杜侍御純陝西轉運

餽糧千里古無策木牛流馬功不極 漢書韓信傳千里餽糧師不宿飽唐書夷狄傳序劉貺謂漢無策蜀諸葛亮以木牛流馬運竟坐糧不繼不能成功漢書刑法志曰兵寢刑措帝王之極功 邊頭數米換黃金 老杜詩邊頭公卿仍獨驕莊子曰簡髮而櫛數米而炊晉書劉曜逼京師米斗金二兩 將軍汗馬未伏櫪 史記晉世家曰矢石之難汗馬之勞魏武

帝歌曰老驥伏櫪志在千里

黠羌人面作夷語　後漢馬援傳曰黠羌旅拒此乃太守事耳

漢書匈奴贊曰人面獸心　老杜詩云千載琵琶作胡語

烏鼠貪生爾如許　言烏鼠生而黠羌輕生如此晉書王濬傳曰雀鼠貪生苟此一活耳

熊虎可避蟲可驅覆巢熏穴意何如　言不必深入窮討也漢書匈奴傳嚴尤曰視夷狄之侵譬猶蟲之螫驅之而已禮記曰不覆巢韓詩外傳曰社鼠熏之恐燒木老杜詩主簿意何如

漢虜相當庸可盡　選詩漢虜方未和後漢南匈奴傳窮鳥困獸皆相救死況種類繁熾不可殫盡又傳論曰漢之疲耗略相當矣

聊城正用一封書　史記魯仲連傳燕將保守聊城田單攻之不下仲連乃為書約之以矢射城中燕將見書自殺此詩言得人則一書可以弭難何必窮兵黷武哉老杜詩自寄一封書今已六月後

巧手莫

為無麫餅誰能留渴須遠井兩句皆善用俗語言治邊不可無人材猶作餅不可無麫而人材正自有可用者何必遠取如留渴以待井耶杜君自徐就改陝漕故詩云爾國家有急君得辭漢書陳湯傳曰國家有急君其毋讓老杜送楊監赴蜀詩云相公鎮梁益軍事無孑遺解榻再見今用材復擇誰況君已高位為郡得固辭徐人不勞敬關請後漢种暠遷涼州刺史吏民詣闕請留一年周禮關人注曰敬關猶謁關人也隴上壯士莫捫舌晉書載記曰隴上壯士有陳安毛詩莫捫朕舌此借用以言壯士得食不復有仰哺之憂老杜詩曰運糧繩橋壯士喜河西狂王防繫頸河西狂王謂夏國主也漢書西域傳坐知狂王當誅賈誼請必繫單于之頸向來此地幾送迎草間翁仲口不瘖十年兩熟飽可待一

歲四守人何心言徐州數易守臣人必有不安其生者漢書黄霸傳曰數易長吏送故迎新之費及姦吏緣絶簿書盜財物水經注曰鄣南千秋亭壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對又按魏志明帝景初二年鑄銅人二列于司馬門外號曰翁仲東坡罷徐州寄子由詩曰道邊雙石人幾見太守發有知當解笑撫掌冠纓絶則徐州有石人可知后山此詩蓋用東坡意世説和長輿問楊石衛何在容曰向來不坐而去

老稚持車車不留前漢韓延壽傳老稚扶持車轂歸人不行行轉頭人歸特須臾未行行即遠矣唐崔塗詩曰自是不歸歸便得即此句法樂天詩萬事轉頭空關中正須蕭丞相漢書蕭何守關中計戸轉漕給軍老杜詩關中正留蕭丞相省内早要富民侯一本此下又有兩句曰可同一夫在所惻歲晚得無溝壑憂後删去○漢書車千秋為丞相封富民侯

送楊侍禁兼寄顏黃二公二首 長道 魯直

相逢令已晚同府尚經年衆口不成虎 韓非子曰龎共與太子質于邯鄲謂魏王曰夫市無虎明矣然而三人言成市虎今夫邯鄲去魏遠于市議臣者過三人願王察之 諸公更薦賢 更字作平聲讀 兩親須薄禄 説苑子路曰家貧親老者不擇禄而仕昔者由事二親負米百里之外老杜詩上公有薦者累奏資薄禄 一障欲乘邊 漢書張湯傳武帝謂狄山曰吾使生居一郡能無使虜入盜乎山曰不能復曰居一障間山曰能迺遣山乘障 往問顏夫子何妨試著鞭 欲令往見顏君以為道地顏君名復字長道晉書劉琨傳常恐祖生先吾著鞭 多聞黃居士終年欠一書 漢書趙廣漢傳曰為我多謝問趙君元稹詩只是堂前欠

一人因人候消息老杜詩因君問消息○君一作人有使報何如古樂府曰有信數寄書無信長相憶老杜詩欲問平安無使來向晚逢楊子真堪託後車文選魏文帝與吳質書曰文學託乘于後車親年方賴祿不惜借吹噓阮嗣宗詩寵祿豈足賴此反而用之言以親養之故也家語子路曰家貧親老不擇祿而仕魏志鄭渾曰孔公緒能清談高論噓枯吹生南史謝朓傳士子聲名未立當共獎成無惜齒牙餘論

送外舅郭大夫夔路提刑

天險連三峽易坎卦曰天險不可升也官曹據上游老杜詩何當官曹清漢書項羽傳注曰上游水之上流也百年雙鬢白萬里一身浮老杜詩百年雙白鬢一別五秋

螢莊子曰其生也若浮可使人無訟寧須意外憂無訟見魯論下句勸其不生事也前詩亦云莫作分外慮晉書王彬傳荆州守文豈能意外行事平生晏平仲能費幾狐裘勸其止足也用晉阮孚一生當著幾兩屐之意禮記檀弓有若曰晏子一狐裘三十年

雪後黃樓寄負山居士張仲連

林廬煙不起老杜詩幾地別林廬城郭歲將窮退之詩歲窮寒氣驕雲日明松雪選詩雲日相輝映又詩山明望松雪溪山進晚風老杜詩山谷進風涼人行圖畫裏鳥度醉吟中太白詩人行明鏡中鳥度屏風裏老杜詩飛閣捲簾圖畫裏唐白樂天自號醉吟先生不盡山陰興天留憶戴公晉書王徽之嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴

逵逵時在剡溪便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而反何必見安道耶后山謂興盡則未必相憶寧不為雪夜之行使有餘興也東坡訪張山人詩萬木鏁雲龍天留與戴公此借用

謝人寄酒

舊香餘味寄黄封黄封謂宫酒以黄羅帕封之東坡詩上尊日日瀉黄封厭見春泥滿眼紅紅泥謂外酒王介甫詩春泥滿眼路嶇嶔此借用其字千乘莫從公子後漢書韓王信傳陳豨慕魏公子招致賓客隨之者千餘乘百壺能為故人東老杜詩不有小舟能盪槳百壺那送酒如泉儀禮聘禮賓之幣惟馬出其餘皆東

從蘇公登後樓

倏作三年別才堪一解顏列子第四篇曰五年之後心更念是非口更念利害老商始一解顏而笑老商氏蓋列子之師也樓孤帶清洛老杜云樓孤屬晚晴元豐中導洛水以為清汴南都水所過也林缺見巴山東坡蜀人當是時必有望遠思歸之意老杜詩何路出巴山

五月池無水張籍詩六月人家井無水夜聞白鼉人盡起千年鶴自還續搜神記曰遼東華表柱有鶴集其上曰去家千歲今始歸白鷗沒浩蕩愛惜鬢毛斑勸公高退以安晚景也老杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴又曰更憶鬢毛斑

送蘇公知杭州

東坡出知杭州道由南京后山時為徐州教授告徐守孫覺願往見

而覺不之許乃託疾謁告來南京送別同舟東下至宿而歸事見東坡送陳傳道書及劉安世彈章

平生羊荊州追送不作遠羊荊州謂羊祜也以比東坡按晉書羊祜傳督荊州諸軍又按晉書郭奕傳奕字大業為野王令羊祜嘗過之奕歎曰羊叔子何必減郭大業少選復往又歎曰羊叔子去人遠矣遂送祜出界數百里坐此免官后山既送東坡為劉安世所彈乞正其罪嘗除太學博士又為言者以此事論列遂罷此句殆亦詩讖也有客詩云薄言追之注云追送也世說范逵既去陶侃追送不已且百許里文選孫子荊詩傾城遠追送餞我千里道

豈不畏簡書言法令不許私出也詩云豈不懷歸畏此簡書劉安世章亦云士于知己不無私恩既効于官則有法令師道擅去官次陵蔑郡將徇情亂法莫此為甚

放麑誠不忍此句與上句若不相屬而意在言外叢林所謂活句也按韓非子孟孫獵得麑

使秦西巴載之持歸其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之三月復召以為子傅曰夫不忍麑且忍吾子乎唐陳子昂感遇詩曰吾聞中山相乃屬放麑翁孫獸猶不忍況以奉君終嗚呼觀過可以知仁后山越法出境以送師友亦放麑之類也

一代不數人百年能幾見

后山謝再授徐州教授啓亦曰昨緣知舊出守東南念一代之數人而百年之幾見間以重江之阻莫期再歲之逢使一有于先顛為兩途之後悔又謂中山之相仁于放麑亂世之雄疑于食子惟其信之既篤所以行之不疑云云其曰中山之相蓋承子昂之誤也

昔為馬口銜今為禁門鍵

鮑照詩昔如韝上鷹今作檻中猿老杜詩昔為水上鷗今如罝中兔后山此句頗用其律馬銜猶可脫去禁鍵不容輒開言官身拘係不可輒出也退之詩歸來得便即游覽暫似壯馬脫重銜按律宮殿門忘誤不下鍵及毀管鍵而開者皆出罪王逸注

楚辭大司命日大開禁門一雨五月涼中宵大江滿風帆目力短江空歲年晚風帆愈遠恨目力不能送之人去江空恍然自失吾之年歲日已遲暮懼其不復再見也其愛賢惜別之意可謂切矣韓詩歲聿其暮薛君曰言君之年歲晚也

送秦覯二首覯從東坡學于杭州

士有從師樂諸兒卻未知欲行天下獨信有俗間疑柳子厚答韋中立論師道書曰獨韓愈奮不顧流俗抗顏而為師世果羣怪聚罵又曰天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨為所不為也漢書陳遵傳曰浮湛俗間秋入川原秀風連鼓角悲老杜詩中原鼓角悲目前㹠犬類未必慰親思子不肖而在親側雖無離憂其志不樂也王修

戒子書曰我老矣所恃汝等皆不在目前意皇皇也晉書列女傳周嵩曰惟阿奴碌碌當在母目下耳吳志孫權傳曹操曰生子當如孫仲謀劉景升兒子豚犬耳

師法時難得親年富有餘　荀子曰有師法者人之大寶也北史盧誕傳曰經師易求人師難得漢書齊襄王傳曰皇帝春秋富注云比之于財方未匱竭　端爲李君御　後漢李爽嘗謁膺因爲其御既還喜曰今日乃得御李公矣　盡得鄴侯書　退之送諸葛覺往隨州讀書詩云鄴侯家多書插架三萬軸　結友眞莫逆　史記廉頗傳燕王私握臣手曰願結交莊子曰子桑戶孟子反子琴張三人相視而笑莫逆于心遂相與友　論才有不如　終上句意言亦當擇交無友不如己者　折腰終不補　晉書陶淵明傳吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小兒退之復志

賦曰豈不登名于一科兮曾不可但曳長裾嚴武詩可補其遺餘此句后山自道也但步兵偏愛酒漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾詩意謂微官之與布衣其得失相去無幾不必以貧賤依人為羞也

和江秀才獻花三首

風雨東蘺冷落看陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山清溪水落玉峰寒老杜九日藍田莊詩云藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒酒家不辦當壚費當壚事見司馬相如傳觀末篇落句江君當是酒家乞與先生種杏壇莊子曰孔子休坐乎杏壇之上后山時為徐州學官云

疎花得雨數枝黄白髮緣愁百尺長老杜丁香詩疎花枝素豔李太白詩

白髮三千丈緣愁似个長要與老生同一醉故留秋意作重陽

江公孤憤不宜秋韓非子有孤憤篇李商隱詩歸夢不宜秋吟作秋蟲到白頭東坡詩云吟詩莫作秋蟲聲天公怪汝鉤物情使汝未老華髮生過我可為千日醉博物志曰中山有酒飲者一醉千日從公難作百錢遊詩意謂官居不可放浪也晉書阮修傳常以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢東坡詩芒鞋青竹杖自掛百錢遊

次韻李節推九日登南山

平林廣野騎臺荒詩曰依彼平林漢書鼂錯傳平林廣野此車騎之地文選謝宣遠靈運皆有九日從宋公戲馬臺集送孔令詩李善注云蕭子顯齊書宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今

相承以為舊準按騎臺即戲馬臺樂史寰宇記曰戲馬臺在徐州彭城縣南三里山寺鳴鐘報夕陽老杜詩人扶報夕陽人事自生今日意寒花只作去年香李後主詩鬢從近日添新白菊是去年依舊黃老杜詩寒花只暫香巾欹更覺霜侵鬢用落帽事語妙何妨石作腸漢書賈捐之傳君房下筆言語妙天下唐皮日休桃花賦序云宋廣平為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富麗得南朝庾徐體殊不類其為人落木無邊江不盡老杜登高詩無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來此身此日更須忙言節物可念政應行樂尚須汲汲于世故耶

別負山居士張仲連

田園相與老此別意如何漢書汲黯傳隱于田園老杜詩此別意茫然又詩主簿意如何

更病可無酒言臨分不可不飲縱復病惱猶當勉強也樂天詩欲別能無酒

猶寒已自和韓偓詩春陰漢漢土脈潤寒氣微微風意和

高名胡未廣後漢許邵傳曰與兄靖俱有高名穀梁曰心志既修而名譽不聞友之過也

詩興尚能多老杜詩憶在潼關詩興多退之詩四句意能多

沙草東山路猶須一再過一再字見司馬相如傳

送趙教授

束髮相看到白頭了知公鬢不勝憂司馬彪續漢書曰卓茂自束髮至白首未嘗與人有過杜牧詩公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒

可堪親老須三釜莊子曰曾

子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而樂又著儒冠忍一羞老杜詩儒冠多誤身左氏曰一慙之不忍而終身慙乎平世功名須晚節向來旬月取封侯此句用東方朔答客難意熙豐間士大夫進用甚峻今不然也孟子曰禹稷當平世漢書鄒陽傳云晚節末路車千秋傳云旬月取宰相封侯北州豪傑知誰健趙君當是北人後漢光武紀北州弭定竇憲傳曰西州豪傑遂復附從老杜詩明年此會知誰健乞我黃淤十里秋乞字作去聲讀歐公詩知君欲別西湖去乞我橋南菡萏香又詩換得西湖十頃秋黃淤謂河水所淤之田也漢書溝洫志曰河水有所游盪時至而去則填淤肥美民耕田之或久無害老杜用填淤字作平聲東坡亦云楚人種麥滿河淤

次韻春懷

欲作歸田計文選張平子有歸田賦無如二頃何史記蘇秦傳使我有雒陽負郭田二頃豈能佩六國相印乎折腰方賴禄折腰見前注老杜詩上公有薦者累奏資薄禄拭面未傷和唐書婁師德傳師德弟守代州辭教之耐事弟曰人有唾面潔之而已師德曰未也潔之是違其怒正使自乾耳公羊傳曰孔子反袂拭面老杜梔子詩云與道氣傷和日下烏聲樂左傳烏烏之聲樂塵生鳥跡多世說晉簡文帝為撫軍時牀上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳后山蓋用此意渡頭留小檝乘輿得相過乘輿見前注文選阮籍詩趙李相經過

黃梅五首

異色深宜晚玉臺新詠沈約芳樹詩曰氤氳非一香參差多異色生香故觸人石曼

卿詩樂意相關禽對語生香不斷樹交花樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人

不施千點白宋玉登徒子好色賦曰著粉太白施朱太赤

別作一家春一家春見前注

舊鬢千絲白老杜詩人生不再好鬢髮白成絲

新梅百葉黃老杜四松詩終然棖撥損得怯千葉黃

留花如有待退之詩留花不發待郎歸

迷國更須香言其色自足迷國也尚何須香耶宋玉賦曰嫣然一笑惑陽城迷下蔡

冉冉梢頭綠婷婷花下人東坡詩冉冉綠霧生人衣杜牧之詩荳蔻梢頭二月初元微之李娃行曰玉顏婷婷街下立

欲傳千里信暗折一枝春見前注

黃裏含真意退之燈花詩黃裏排金粟蓋謂額間花鈿也此借用

春容帶薄寒趙師

民詩委地露花啼曉恨拂堤煙柳弄春容欲知誰稱面劉禹錫詩綺季衣冠稱鬢面徧插

一枝看

花裏重重葉釵頭點點黃祇應報春信故作著人香玉臺

新詠徐君蒨詩草短猶通屧梅香漸著人

田家

雞鳴人當行犬鳴人當歸秋來公事急出處不待時左傳

曰公事有公利孟子曰公事畢然後敢治私事昨夜三尺雨竈下已生泥人言

田家樂爾苦人得知漢書楊惲曰田家作苦歐陽公歸田樂詩曰田家之樂知者誰我獨

知之胡不歸爾苦猶言如許苦也

巨野二首　當是移潁州教授時所作

紅落芙蕖晚青深蒲稗秋　謝靈運詩蒲稗相因依　平湖無過鳥鳴鼓有行舟　老杜詩打鼓發船何處郎

蒲港侵衣綠蓮塘亂眼紅　退之送王塤序云猶航斷港絕潢老杜竹詩色侵書帙亂　宋呰公集梁山泊水無岸行舟多穿菰蒲為道州人謂之蒲卷此港字恐當作卷　將身供世事結纜待回風　老杜詩惟將遲暮供多病又詩結纜排魚網又詩回風吹早秋

別叔父錄曹

為吏專刑法漢書薛宣傳吏道以法令為師成家託弟昆老杜詩實惟親弟昆三年如昨日一笑更何言三年一笑用列子事見前注扶老須微禄漢書孔光傳賜太師靈壽杖注扶老杖也老杜詩耽酒須微禄移官實至恩老杜詩微官近至尊時后山自徐學移潁王吉傳可謂至恩兩疏元父子何日復東轅漢書疏廣傳廣謂兄子受曰豈如父子相隨出關歸老故鄉乎遂上疏乞骸骨公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外東轅猶左氏所謂南轅反旆

出清口

家世山東飽耕稼孟子曰自耕稼陶漁以至為帝晚託一舟順流下爾雅

順流而下曰泝游漁溝寒餅不下筯推桅轉頭更五夜意謂發漁溝時尚未夕食舟行已遲明矣王介甫詩任村炊米朝食魚日暮滎陽驛中宿與此同意晉何曾傳猶言無下筯處老杜詩捩柂開頭捷有神漢儀中黃門持五夜平明放溜出清口霜落潮回霧連野歐公詩江城月下夜闌歌淮浦山前朝放溜平淮一夢三十里有日無風神所借摭遺新說王勃自洪州旋舟謝向時所見老叟曰神既借以好風躬修牢酒以報神賜似憐憂患滿人間百孔千瘡容一鑄退之答孟簡書曰羣儒區區修補百孔千瘡隨亂隨失文章末技將自効老杜詩文章真小技班固幽通賦曰操末技猶必然兮文選任彥昇作王文憲集序曰昉嘗以筆札見知思以薄技効德漢書蕭望之傳曰爭願自効語不

驚人神可嚇后山自謂文章尚不能動人山川之神其可嚇耶老杜詩為人性僻耽佳句語不驚人死不休莊子曰今子欲以子之梁國而嚇我耶嚇音許嫁反子女玉帛君所餘左傳曰子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也按搜神記吳郡太守張公直過廬山其子夢為廬山君所聘怖而遽發中流船不行下女水中此詩所言子女謂此類也寄聲白鳥煩多謝漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我又曰為我多謝問趙君

泛淮

冬暖仍初日潮回更下風鳥飛雲水裏人語櫓聲中退之進學解曰冬暖而兒號寒杜牧之詩鳥去鳥來山色裏人歌人哭水聲中平野容回顧言望鄉之

眼不為畫山所隔老杜詩平野入青徐無山會有終言雖未有可隱之山豈終老于行役而不返故里耶此移頼時所歎也易曰君子有終老杜詩人生亦有初此效其律倚檣聊自逸吟嘯不須工晉書王廙倚柂樓長嘯神氣甚逸王導謂庾亮曰世將為傷時識事亮曰正足舒其逸氣耳又庾氷吟嘯鼓枻泝流而去東坡詩云作詩不須工

猴馬 并引

楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲馬頓索以驚圉人不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今為累作詩以導馬意韓鄂四時纂要曰常繫獼猴于馬房內辟惡消百病令馬不著

疥

沐猴自戲馬自驚漢書項籍傳楚人沐猴而冠圉人未解猴馬情周禮圉師掌教圉人養馬猴其天資馬何罪史記商君贊其天資刻薄人也意欲防患猶傷生宋書王泰曰酒雖會性亦以傷生異類相宜亦相失同類相傷非所及非所及猶言非非思慮所及也物惡傷其類此理之固然而其間亦有相傷者豈可復以常禮待之耶文選李陵書曰但見異類此借用史記孔子世家曰君子諱傷其類志行萬里困一誤吳志陸遜傳志行萬里不中道而輟足老杜詩當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防吐豆齕芻甘伏櫪唐李林甫傳曰君等不見立仗馬乎終日無聲而飫三品芻豆一鳴則黜之矣莊子馬蹄篇齕草飲

水麹足而陸伏𣚃見前注后山自徐徐學除太學博士以言者罷既而移潁州故有同類相傷與志行萬里困一誤之語

徐氏閑軒　徐氏謂徐大正東坡亦有閑軒詩

倦遊梁楚愛吾廬老寄山林孰與娱　漢書司馬相如傳曰客遊梁又曰長卿故倦游淵明詩吾亦愛吾廬　想見杖藜臨過鳥　言軒楹之高莊子曰原憲杖藜而應門柳子厚柳州山水記曰乃臨大野飛鳥皆視其背　更能赤手縛於菟　魯直詩守心如縛虎此用其意言處閑之難也東坡詩當年老使君赤手降於菟左傳曰楚人謂虎於菟　君寧平世輕三釜　孟子曰禹稷當平世三釜見前注　我亦東原有一區　漢書揚雄傳有宅一區　擬

買婢娟作歸計可無堆玉斗量珠 元微之李娃行曰平常不是堆珠玉難得門前暫徘徊劉禹錫泰娘歌曰路旁忽見停隼旟斗量明珠鳥傳意挼嶺表錄異梁氏女有容貌石季倫以真珠三斛買之即綠珠也

寄豫章公三首 后山自注云許官茶未寄○黄魯直家于洪州之雙井洪即古豫章

密雲不雨卧烏龍 張舜民小說云熙寧末神廟有旨下建州製密雲龍其品又高于小團周易密雲不雨自我西郊此借用言茶之未破

已足人間第一功 言未戰而勝睡魔也漢書蕭何功第一無汗馬之勞

得諾向來輕季子 漢書季布傳楚人諺曰得黄金百不如得季布諾

打門何日走周公 盧仝謝孟簡惠茶詩曰日高丈五睡正濃將軍打門驚周公蓋用魯

論不復夢見周公意后山為學官暗用邊韶事

愧無一縷破雙團破團茶法多以線縷解之雙團謂大小團也慣下薑鹽枉肺肝薛能烏觜茶詩云鹽損添常戒薑宜煮更鮮東坡和寄茶詩云老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎

誓酒不應忘此老晉書劉伶傳伶妻勸伶斷酒伶曰吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳后山持律酒戒甚嚴故有此語

論詩寧肯乞麄官薛能謝王彥威寄茶詩曰麄官寄與真抛卻賴有詩情合得嘗乞音氣

人須百斛買雙鬟百斛見前注王臺新詠辛延年詩曰一鬟五百萬兩鬟千萬餘魯直詩欲買娉婷歌煮茗我無一斛明月珠

水截龍章試虎斑史記蘇秦傳水截鴻鵠晉書嵇康傳

龍章鳳姿此借用其字 龍章謂狳虎斑謂盞

老覺才疎渾不稱自攜雲月寫潺湲 樂天詩一别承明三領郡從教人道是麤才老杜詩雲月遞微明此借用其字言建瓷如雲中之月也張平子思玄賦曰亂弱水之潺湲字林曰潺湲流貌湲音爰亦音侯頑切

贈秦覯兼簡蘇迨二首

兩秦竝立難為下 史記孟嘗君傳云勢不兩立為雄世說後漢陳寔二子紀字元方諶字季方寔曰元方難為兄季方難為弟此句用其事魏略桓範妻曰君前在東坐欲擅斬徐州人謂君難為下今羞為呂昭屈難為上也此句用其事

萬里長驅在此初 成都記萬里橋後主時費禕聘吳諸葛亮祖于此禕曰萬里之行故始于此矣

别後未忘三日語 唐書陸贄傳張鎰有重名贄往

見語三日奇之人來肯作數行書老杜詩相看過半百不寄一行書

文章從古不同時言知音未必並世也漢武聞司馬相如賦曰朕獨不得與此人同時哉

詩語驚人筆亦奇詩語驚人見前注范蔚宗傳諸序論筆勢縱放實天下之奇作柳子厚先友記曰韓曾弟愈文愈奇過與阿平應絶倒晉書王澄聞魏玠言輒歎息絶倒時人為之語曰魏玠談道平子絶倒又世說云阿平若在當復絶倒阿平蓋以屬仲豫世間能有幾人知貫休詩云禪客相逢只彈指此心穿有幾人知

次韻秦少游春江秋野圖后山自注云宗室所畫

翰墨功名裏江山富貴人倦看雙鳥下已負百年身南史

梁忠烈世子方等傳云性愛林泉特好散逸嘗著論曰吾不及鳥魚遠矣鳥魚飛浮任其志性吾之進退嘗在掌握若使吾終得與魚鳥同遊則去人間如脫屣耳此宗室事故后山引用蓋舊制宗室在宮有出入之限有不許外交之禁故也老杜詩長為萬里客有愧百年身

江清風偃木霜落雁橫空老杜詩長林偃風色若箇丹青裏猶須著此翁后山自注曰秦詩云請君添小艇畫我作漁翁○言少游方見用于世非江海之士不當畫之漁舟也晉書顧愷之為謝鯤象在石巖裏曰此子宜置丘壑中后山蓋反此意著字嘗經東坡用之所謂戲著幼輿巖谷裏是也老杜詩秋色彫春草王孫若箇邊黃魯直答王立之書曰小詩若能令每篇不苟作須有所屬乃善頃來詩人惟陳無己得此意每令人歎伏之蓋渠勤學不倦味古人語精深非有謂不發于筆端耳觀

此詩信魯直之善論也

幼嶺后山自注云外氏有石象山號幼嶺

外家英俊場漢書枚臯傳與英俊並游柳子厚書曰鼓行俊造之場

季氏不好弄季氏猶詩所謂伯氏仲氏左傳曰夷吾弱不好弄

用意丘壑間頗以石自奉班固序傳班斿曰漁釣于一壑則萬物不奸其志棲遲于一丘則天下不易其樂

誰言拳握間後漢張湛傳拳握之

意作萬斗重老杜古柏行萬牛回首丘山重

岱宗小天下孟子登太山而小天下

不辦一席用東坡六一泉銘載惠勤語曰西湖蓋歐公几案間一物耳

絶句

斫水水可斷越王勾踐有八劍二名斷水以之指水開即不合續弦弦可完東方朔十洲記曰煮鳳喙麟角合煎作膠名之為續弦膠兩句言物理之間合者固有時可斷而斷者寧不可復續耶而客主之交一絶不續亦可歎矣如何鄭公客不作百年看漢書鄭當時傳兩人中廢賓主益落故班固作贊引廷尉翟公一死一生乃見交情之語此詩必有謂而作也

贈歐陽叔弼叔弼弼名棐六一居士之第三子家于潁州

早知汝頗多能事晉書周顗傳汝頗多奇士能事字出周易汝潁多奇士本曹操語晚以詩書託下僚選詩英俊沈下僚大府禮容寬嬾慢漢書云敞傳贊再入

大府老杜詩自識將軍禮數寬晉嵇康與山濤書云嬾與慢相成

故家文物尚嫖姚

故家遺俗見孟子左傳臧哀伯曰文物以紀之此借用漢志景星歌曰五音六律依韋饗昭雜變並會雅聲遠姚注云姚嫖姚言飛揚也

只將憂患供談笑

憂患字見易繫辭王介甫詩已將流景供談笑聊謂知音破鬱陶

敢望功言答聖朝

功言見前注老杜詩未有涓埃答聖朝

歲歷四三仍此地

歲歷四三謂十二年也下篇亦云中年見二子已復歲一終尚書或四三年此借用其字也

家餘五一見今朝

歐陽文忠公自號六一居士作傳以曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來金石遺文一千卷有琴一張有棊一局常置酒一壺客曰是謂五一耳何如居士曰以吾一翁老于此五物之間是豈不為六一乎時居士已薨故曰家餘五一

乾隆御覽之寶

后山詩注卷二

欽定四庫全書

集部

后山詩注卷三 四

詳校官庶吉士臣汪彦博

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中書臣潘有為

校對官編修臣錢樾

謄錄監生臣周以肅

后山詩注卷三

宋 陳師道 撰

任淵 注

觀兗國文忠公家六一堂圖書 歐陽文忠封兗國

生世何用早我已後此翁 柳子厚答元饒州論陸先生春秋書曰若吾生前距此數十年則不得是學矣今適後之不為不遇也此句頗用其意且為下句張本曹子建求自試表曰士之生世入則事父出則事君 頗識門下士 南豐東坡皆六一門下士東坡送曾子固詩曰醉翁門下士雜

皆難為賢略已聞其風莊子雜篇曰墨翟禽滑釐聞其風而悅之中年見二子晉書王羲之傳謝安曰中年以來傷于哀樂二子謂棐與辯棐字叔弼辯字季默已復歲一終左傳晉侯曰十二年是謂一終一星終也呼我過其廬所得非所蒙漢書貢禹傳誠非草茅愚臣所宜蒙也先朝羣玉殿范蜀公東齋記嘉祐七年十二月二十三日召近臣天章閣下觀書閱瑞物上親作飛白書令左右搢笏以觀又令王禹玉跋尾人賜一紙既而置酒羣玉殿云云歐公有謝賜飛白書詩并序其遊其事長編丙申庚子凡兩宴羣玉殿賜書在丙申冠佩環羣公雲漢詩羣公先正神文煥王度仁宗謚號神文聖武明孝皇帝左傳曰思我王度式如玉式如金喜色見天容老杜詩天顏有喜近臣知東坡詩天容玉色誰敢畫御榻誰復登法書要錄

曰唐太宗宴玄武門作飛白書衆臣乘酒就太宗手中相競散騎常侍劉洎登御牀引手然後得之

帝書元自工

此言仁宗之書元自工非因揣而大也下句蓋終此意南史劉穆之傳宋武帝書素拙穆之曰公但縱筆為大字一字徑尺無嫌大既是有所包其勢亦美帝從之一紙不過六七字便滿故東坡謝賜御書表曰筆縱字大笑宋武之未工

黄絹兩大字

老杜詩鬱鬱三大字蛟龍岌相纏

一覽涕無從

世說王東亭曰一覽而盡禮記孔子曰予惡夫涕之無從

似欲託其子天意與人同

謂英廟也孟子曰天與子則與子韓魏公作仁宗哀冊敘羣王賜書事云因疑前會之非常似與羣王之敘訣意當時必有顧託之語也七年八月英宗立為皇子十二月宴羣王皇子預宴又詔韓琦至御榻前賜酒一巵明年三月仁宗崩

歷數況有歸

尚書舜命禹曰天之歷數在汝躬

敢有貪

天功左傳晉侯賞從亡者介之推不言禄曰天未絶晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置之而二三子以為己力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜況貪天之功以為己力乎初元豐三年王堯臣之子同老上書言其父定策之功詔贈太師元祐五年殿中侍御史賈易言堯臣掩韓琦之大勲故此句指其事集古一千卷明明並羣雄集古目録跋見居士集誰為第一手未有百世公百世公謂公論也與上羣公韻不相妨南史齊高帝嘗與王僧虔賭書筆帝曰誰為第一僧虔對曰臣書臣中第一陛下當帝中第一廟器刻科斗寶樽蟠華蟲尚書序疏曰科斗書古文也所謂蒼頡本體尚書注華蟲雉也宗廟彝樽亦以山龍華蟲為飾此言集古鍾鼎書緬懷弁服士酬獻鳴瑽瑢弁服士謂陪祭諸臣韻書曰瑽瑢佩聲也文選潘岳西征賦曰想佩聲之遺響

若鏗鏘之在耳插架一萬軸退之詩鄴侯家多書插架三萬軸遺子以固窮前漢
韋賢傳遺子黃金滿籯不如教子通一經固窮見魯論素琴久絕絃晉書陶潛傳蓄素琴一張
弦徽不具韓詩外傳鍾子期死伯牙擗琴絕絃碁酒頗闕供自集古一千卷以下至此已見前卷
贈叔弼詩春明退朝錄曰宗家嘗言律云可從而違堪供而闕亞六經之文明皇幸蜀記韋謂曰先無闕擬又
恐闕供此借用向來一瓣香敬為曾南豐世雖嫡孫行向來見前注諸
方開堂至第三瓣香推本其得法所自則云此一瓣香敬為某人云云曾鞏子固建昌南豐人于歐公猶宗門
中嫡子而后山又師南豐乃其孫也后山以東坡薦得官作此詩時東坡政為郡守終無少貶阿附之意可謂
特立之士矣然亦知東坡之大必能受之也名在惡子中此后山自貶損也前漢尹賞傳賞為

長安令舉長安中輕薄少年惡子悉籍記之　斯人日已遠千歲幸一逢老杜詩古人日已遠青史字不泯東坡答舒煥書云歐陽公天人也天之生斯人意其甚難非且使之休息千百年恐未能復生斯人也　吾老不可待草露濕寒蛩草露濕寒蛩自言哀傷之意寄于詩什如秋蟲之悲鳴也歐公詩蓋云堪笑區區郊與島螢飛濕露吟秋草老杜詩草露亦多濕

送蘇迨

胷中歷歷著千年北史崔㥄傳鄭伯猷歎曰胷中貯千卷書使人那得不畏服老杜詩歷歷開元事分明在目前傳燈録智常禪師謂李渤曰使君摩頂放踵如柳葉大萬卷書在何處著此詩用著字甚佳　筆下源源赴百川唐蔣渙送魏淄州序云筆海納流于百川詞鋒削成于二華孟子注

云原原如流水與源通荀子宥坐篇論水曰其赴千仞之谷不懼似勇謝靈運擬魏太子詩曰百川赴巨海

真字飄揚今有種真字多患窘束惟東坡筆墨超然于楷法之外退之雪詩波濤何飄揚漢書陳勝傳侯王將相寧有種耶清談絶倒古無傳絶倒見前注孟子曰是以後世無傳焉

出塵解悟多為路傳燈録讓禪師曰汝等六人同證吾身各契一路此言多為路言當開廣不著一隨世功名小著鞭言不用汲汲于功名也著鞭見前注樂天詩青雲上了無多路卻要徐驅穩著鞭

白首相逢恐無日幾時書札到林泉選詩客從遠方來惠我一書札老杜詩時應問衰病書疏及滄浪

送黄生兼寄二謝二首

南第諸兄遙相見南第猶言南宅也南史元凶劭傳有此字別時託子以無倦南史謝弘微傳叔父混為韻語以奬勸靈運等並有戒厲之言惟弘微獨盡褒美曰微子基微尚無倦由慕蘭勿輕一簣少進往必千仞后山詩意謂黃生諸兄以其弟託之為其好學蓋知所慕向也百年論交見子知老杜詩論交翻恨晚百歲言其久要也左傳曰他日吾見子面而已今吾見子之心矣一朝取別寧吾願老杜詩取別何草草按十二國史云宓子賤為單父宰行過陽晝取別淵明歸去來辭曰富貴非吾願妙歲遠遊真所難言其不懷安也肯為得官近長安唐人語曰欲得官近長安聖作詩書端有意猶須用心科舉外意識王氏經術其送邢居實序論之詳矣

城西兩謝俱能文穰丞精悍吾所聞 謝景初字師厚二子悰愔皆知名穰縣令屬鄧州漢書嚴延年為人短小精悍 每讀吾詩得人意 南史何遜傳沈約曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已後漢禰衡為黄祖作書記輕重疎密各得其體祖曰處士正得祖意如祖腹中之所欲言也 使不能文已可人 世說謝安少時請阮光祿道白馬論於時謝不能解阮語重相諮盡阮乃歎曰非但能言人不可得正索解人亦不可得禮記雜記曰管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰所與遊辟也可人也 我昔謝公門下士早年妄作功名意如今老寄潁河東九泉雖深愧此公 謝公即師厚退之送陸暢詩我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報永負湘中墳暢蓋長源之子也此詩略采其意

次韻蘇公西湖徙魚三首

窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背退之詩嗷嗷鳴鴈鳴且飛窮秋南去春北歸又詩時秋積雨霽西京雜記董仲舒曰太平之時雨不破塊大魚泥蟠小魚樂揚子曰龍蟠于泥蚖其肆矣莊子曰儵魚出游從容是魚樂也老杜詩小魚脫漏不可紀半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立高丘覆杯水如帶言水淺而丘露其狀如此爾雅釋丘曰如覆敦者敦丘注云敦盂也何遜詩溢水縈如帶魚窮不作搖尾憐退之與韋舍人書若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也公寧忍口不忍膾樂天詩忍心兩三日莫作破齋人東坡元韻云老守縱饞那忍膾脩鱗失水玉參差柳子厚鏡歌曰手援天矛截脩鱗莊子曰

吞舟之魚碭而失水晚日搖光金破碎退之詩竹影金瑣碎此借用以言鱗鬣映日而光也咫尺波濤有生死安知平陸無灘瀨老杜觀打魚歌云咫尺波濤永相失又詩終然減灘瀨此身寧供刀几用著意更須風雨外御史言蘇公僭詩有闕諱而喜之語公遂其外補得潁州后山詩意或謂此後篇又云防有任公釣江海亦此意也史記樊噲曰人方為刀俎我為魚肉續世說曰周玄豹有表許之術見王都曰形若鯉魚難免刀机都竟被殺東坡詩天公自著意是間相忘不為小左傳蹇叔曰必死是間莊子曰魚相忘于江湖濠上之意誰得會莊子與惠子遊于濠梁之上莊子曰鯈魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂枯魚雖泣悔可及古樂府曰枯魚過河泣何時悔

復及作書與魴鯉相教慎出入

莫待西江與東海

以上四句皆終前意言外郡亦足為樂優游卒歲可以避禍也莊子曰周顧視車轍中有鮒魚問之對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚奮然曰君言此曾不如索我于枯魚之肆

赤手取魚如拾塊

孫樵與王霖書曰如赤手捕長蛇又李商隱詩曰洞庭魚可拾不用更垂罾

布網鳴舷攻腹背

後趙王泰諫冉閔曰若我出戰必腹背受敵

豈知激濁與清流

唐書王珪傳曰激濁揚清吳志賀劭傳曰遂使清流變濁北夢瑣言朱全忠賜舊相裴樞等自盡李振曰此輩自謂清流宜投黃河永為濁流魯直詩我亦洗前與清流

恐懼駢頭牽翠帶

易曰貫魚以宮人寵王弼注云駢頭相次似貫魚也老杜詩水荇牽風翠帶長

居士仁心到魚

鳥此句法用行輩詩仁及草木之意文選四子講德論曰恩及飛鳥列子曰天之于民厚矣植五穀生魚鳥以為之用

會有微生化餘膾左思吳都賦曰雙則比目片則王餘注云越王膾魚未盡因以其半棄之為魚遂無一面

寧容網目漏吞舟晉書顧和答王導曰明公作輔寧使網漏吞舟何緣採聽風聞以察察為政世說劉文幹答魏文帝曰亦由陛下網目不疎

誰能烹鮮作苛碎老子曰治大國若烹小鮮

我亦江湖釣竿手杜牧之詩惆悵江湖釣竿手卻遮西日向長安

誤逐輕車從下瀨漢武帝紀公孫賀為輕車將軍甲為下瀨將軍鮑明遠詩後逐李輕車

生當得意落鷗邊後漢梁竦曰生當封侯死當血食后山反而用之故下句云云列子曰海上之人從漚鳥遊漚鳥之至者百數而不止其父曰汝取來借玩之明日之海上漚鳥舞而不下文選子

虛賦云雙鷁下李善注引爾雅曰下落也談苑載鄭文寶詩云雙溪時落海邊鷗　何用封侯墮鳶外　後漢馬援傳援擊交趾破之封新息侯從容謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志當吾在浪泊西里間虜未滅之時仰視飛鳶跕跕墮水中卧念少游平生時語何可得也　不如此意今得所　用孟子校人事得其所哉之意　置身暗與神明會　退之贈李觀詩曰北極有羈羽南溟有潛鱗川原浩浩隔影響兩無因風雲一朝會變化成一身誰言道里遠感激疾如神世説謂晉武帝山濤不學孫吳而暗與之會　徑須作記戒鯨鯢　太白枯魚過河泣曰作書報鯨鯢勿恃風濤勢防　有任公釣東海　莊子曰任公子有大鈎巨緇五十犗以為餌投竿東海已而大魚牽巨鈎而下任公子得若魚離而腊之

詩成落筆驥歷塊不用安西題紙背此兩句指東坡詩語俊快書復雄奇也漢書王褒傳曰駕齧鄰驂乘旦過都越國蹶如歷塊柳子厚詩云書成欲寄庾安西紙背應勞手自題注云家有右軍書每紙背庾翼題云王會稽六紙

小家厚斂四壁立拆東補西裳作帶此兩句自言窮于屬和也後漢陳蕃曰小家畜產百萬之貲寒山子詩與道殊懸遠拆東補西爾左傳曰樂桓子請帶于叔孫豹豹召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣

堂下觳觫牛何罪見孟子太山之陽人作膾莊子曰盜跖膾人肝而餔之

同生異趣有如此缾懸甕間終一碎史記李斯傳曰異趣以為高退之送惠師詩云去矣各異趣何為浪沾巾漢書陳遵傳揚雄作酒箴曰觀缾之居居井之眉處高臨深動常近危一旦叀礙為甕所轠身提黃泉骨肉為

泥自用如此不如鵾夷云云此詩言仁與不仁趣向各異而不仁者鮮有不及如絣與鵾夷所居不同要之鵾夷保全而絣終不免也甍音丁浪反井以瓶為甍者也

流水長者今公是雨花散亂投金瀨

金光明經曰流水長者自在光王之子也見有一池其水枯涸于其池中有十千魚遂將二十大象載皮囊盛河水寫至池中水遂瀰滿又為施食解說十二因緣并稱說寶勝佛名後十千魚同日命終生忉利天是諸天子復至本處空澤池所復雨天花便從此沒還忉利宮法華經曰彌勒當知爾時彌勒菩薩豈異人乎我身是也求名菩薩汝身是也吳越春秋曰伍子胥伐楚還栗陽瀨水上欲報自殺婦人以百金不知其家投金瀨水中而去

人言充庖須此輩

老杜雜詩充庖爾輩堪盧仝放魚歌曰此輩肥脆為絕尤

慈觀更須容度外

法華經偈曰悲觀及慈觀此引用當作去聲讀南史謝朏

傳曰殺之則成其名正應容之度外賜牆及肩人得視此后山自言其詩淺近也下有答魏衍詩亦云我詩淺短子貢牆衆目俯視無留藏按魯論賜之牆也及肩窺見室家之好公才槃槃一都會晉陽秋云謗曰大才槃槃謝家安漢書地理志勃碣閒一都會有憐其窮與不朽我亦牽聯書玉海意謂好事者或以此詩附見東坡集中是與之以不朽之名也不朽字見左傳退之張法曹墓碣曰若爾吾哀必求夫子銘是爾與吾不朽也又答元稹書曰足下與甄濟父子俱宜牽聯得書南史張融自名其集為玉海今以比東坡集

次韻蘇公觀月聽琴

清湖納明月遠覽無留雲選詩璇題納明月嵇康琴賦曰情舒放而遠覽退之詩何

限青天人生亦何須東坡詩我生亦何須一飽萬想滅
無片雲按蕭子顯齊書裴昭明曰人生一
身之外亦有酒與桐君陶隱居本草序有桐君
復何須樂録此借用意謂琴也自醉寧
問客用陶淵明一盃復一樽太白詩一盃
意見後注一盃復一盃平生今不飲
意得同酣醺后山以戒律止酒高僧白密清言冰玉質
傳云神領意得頓盡言前
劉禹錫聯句云清言壞衲山水紋東坡嘗披衲衣蓋金
如冰玉逸韻貫珠璣山了元師所贈也
殫精有後悟自言鈍根領會之不畜耳無前聞言聞所
早故殫竭其精思也未聞也
老杜詩畜眼未見有禮記檀潛魚避流光水至清則無
弓曰何居我未之前聞也魚蓋此意也
文選袁宏三國名臣序贊曰潛魚擇淵上林賦歸鳥投
曰擊流光曹子建詩明月照高樓流光正徘徊

重昏 老杜詩仰羨黃昏鳥投林羽翮輕文選頭陀寺碑曰曜慧日于康衢則重昏夜曉 信有千丈清不如一尺渾 四句皆勸蘇公含垢納污之意涉潁詩亦云至潔而納污此水真吾師蘇公送魯元翰詩云皎皎千丈清不如尺水渾故后山言信有以印之老杜詩信有人間行路難

次韻蘇公涉潁

衝風不成寒 楚辭衝風至兮揚波注衝隧也 脫木還自奇 文選謝莊月賦曰洞庭始波木葉微脫 坐看白日晚起行清潁湄 楚辭九歌曰白日晼晚其將入兮文選虞子陽詩曰飛狐白日晚 三穴未為得 馮諼曰狡兔三窟僅得免死晉書王行謂弟澄敦曰卿二人在外而吾留此足以為三窟矣司馬相如傳楚亦未為得也 一舟不作癡 二句似託意以坡避

謗請郡為得策晉傳咸傳楊濟與咸書曰生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復為快耳詩意謂放情物外非俗吏所為

路暗鳥遺音周易小過飛鳥遺之音

江清魚弄姿後漢李固傳搔頭弄姿老杜詩林熱鳥開口江渾魚掉頭

宇定怪物變莊子曰宇泰定者發乎天光

意行覺舟遲列子管夷吾曰恣意之所欲行劉禹錫蠻子歌曰腰斧上高山意行無舊路此借用其字謂神遊八表非楫櫂所及

公與兩公子妙語含風漪兩公子謂兩歐陽也漢書賈捐之傳曰君房下筆言語妙天下退之簟詩曰卷送八尺含風漪此借用以言風行水上自然成文也

但怪笑談劇漢書揚雄口吃不能劇談

莫知賓主誰後漢書龐德公傳註曰司馬德操嘗詣德公值其渡沔上先人墓德操竟入其堂呼德公妻子使速作黍須臾德公還直入相就不知何者是客也東坡

詩明日德公當上冢 得句未肯吐鬱鬱見睫眉 魯直詩不知誰主復誰賓 李侯有句不肯吐又云眉間鬱鬱似陰功劉禹錫詩依依見 相眉睫按莊子曰向吾見若眉睫之間因以得汝矣

從能幾何行樂當及茲 漢書楊惲傳人生行樂耳古詩曰為樂當及時何能待來茲

生忍自作難 自作難猶言徒自苦也太白詩迴山轉海不作難 百憂間一嬉 詩云我生百憂莊子盜跖篇曰人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已耳

時尋赤眼老 傳燈録廬山歸宗寺智常禪師以目有重瞳遂將藥手按摩目皆俱赤世號赤眼歸宗東坡喜從僧遊故有此句

不探黃口兒 晉書王澄脫衣上樹探鷇而弄之劉琨謂澄外雖散朗而內實動俠以此處世難得其死家語曰孔子見羅雀者所得皆黃口小雀曰大雀

善鷙而難得小雀貪食而易得北史崔㥄傳崔暹啓㥄竊言文襄帝為黄頷小兒解公頭上巾一洗七年緇昭明太子作陶淵明傳曰取頭上葛巾漉酒李太白詩豈負頭上巾沈休文新安江水詩曰紛吾隔泥滓豈假濯衣巾願以潺湲水沾吾纓上塵選詩京洛多風塵素衣化成緇緇黑色也蘇公謫居黄州凡七年為庾塵所汙多矣至潔而納汙左傳曰川澤納汙此水真吾師老杜詩痛飲真吾師須公曉二子列子曰因往曉之司馬遷書曰以曉左右人自窮非詩歐公作梅聖俞詩集序曰非詩之能窮人殆窮者而後工也兩歐陽不肯作詩故欲以此曉之

再次韻蘇公示兩歐陽

公詩周魯後謂歐公詩可繼周詩魯頌也曳曳垂天雲莊子曰鵬怒而飛其翼若

垂天府中顧長康晉書顧愷之字長康桓溫引為參軍
之雲甚見親昵詩意以比趙德麟德麟時
簽判潁州按東坡泛潁詩亦曰趙陳兩歐
陽同參天人師觀妙各有得共賦泛潁詩風味如麴君
開元傳信記曰葉法善與朝士數人會元真觀有人請
麴秀才突入坐中少年秀美語論不凡葉疑其非人潛
飛小劍擊之應手墮地乃一酒榼中有
美醞共飲之皆曰麴生風味不可忘也非公無此客晉書
謝安見桓溫既出溫問左請壽兩山樽漢書樓護傳王
右頗嘗見我有如此客否邑居樽下稱賤
子上壽周禮司尊彝叔季大儒後謂叔弼季默兩歐陽
曰其再獻用兩山尊也荀子曰大儒可為
三偏醒亦同醺言其清而不濫老杜詩漁父忌偏醒南
公史羊侃傳不飲酒而好賓游終日獻酬
同其心與柏石堅退之詩相
醉醒生兩石間章成綺繡文老杜詩揮翰
綺繡揚歐公

詩亦云東家太守詩尤美組織文章爛如綺按漢哀帝紀止織綺繡多難獨不補少戇今無聞兩句后山自謂也老杜詩多難身何補漢高帝紀曰王陵少戇魯論曰四十五十而無聞時無古今異智有功名昏史記平原君贊曰利令智昏後漢馬援傳論曰援戒人之禍智矣而不能自免于讒隙豈功名之際理固然乎夫利不在身以之謀事則智慮不私己以之斷義必厲云云可使百尺底不作數斗渾四句皆勸公潔身高退之意前漢溝洫志曰涇水一石其泥數斗詩意謂功名之昏人猶泥之濁水

次韻蘇公勸酒與詩

五十三不同傾公以詩訴東坡守潁時趙德麟作簽判后山為學官其兄傳道來過

而歐陽叔弼季默家居于潁東坡送傳道詩所謂五君從我遊是也兩歐陽以新免母喪不肯作詩后山以持律不飲酒故　强酒古所辭　孔叢子曰平原君强子高酒云三不同　曰堯舜千鍾孔子百觚古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉子高曰聖賢以道德兼人未聞以飲也后山此句自解其不飲　妙語神其吐　謂詩可以感鬼神也左傳曰神其吐之乎此句勸兩歐陽作詩也　自念每累人舉扇無我汙　兩歐陽以后山不飲酒故不作詩因有累人之句晉書王導傳導不平庾亮常遇西風塵起舉扇自蔽曰　復使兩歐陽縮手不分付　退之祭柳子元規塵汙人　厚文曰巧匠旁觀縮手袖閒　平生西方社　此以下后山自述高僧慧遠傳劉遺民雷次宗等依遠遊止乃于精舍無量壽像前建齋立誓共期西方　古詩樂天詩曰南祖心應學西方社可投　努力須自度　努力

加餐飯遺教經曰當念無常之火燒諸世間常求自度不憂龜九頭法苑珠林云唐趙文信暴死三日復蘇自說閻羅王令引出庾信乃見一大龜身一頭九作人語云我為生時好作文章妄引佛經雜揉俗書又誹謗佛法故受此苦肯為語一誤此句本用百丈野狐話而借用謝安傳中語按僧問前百丈云大修行人還落因果無丈曰不落因果以語謬故墮野狐趣後百丈為更之曰不昧因果晉書謝安傳安語未嘗誤而忽一誤衆异之尋薨頓悟而漸修修一作進從此辭世故楞嚴經曰理則頓悟乘悟併銷事非頓除因次第進傳燈錄主峰禪師傳曰顯頓悟資于漸修陶淵明詩終身與世辭文選嵇康書曰世故繁其慮七不堪也公看萬金產寧能一朝具言證果位亦因進修之漸也退之詩指渠相告言此是萬金產兩生文章家此以後屬兩歐陽柳子厚與楊憑書

曰文人以文律通流當世鼎列天下號為文章家**鳳紀鳴蟬賦**歐公有鳴蟬賦又有跋云予因學書起作賦草他兒一視而過獨小子棐守之不去此兒必能為吾此賦也因以予之**請公堅城壘**世說謝胡兒語庾道季曰諸人暮當就卿談可堅城壘**兵來後無數**前漢閔粵王傳曰漢兵衆强即幸勝之後來益多禮記聘義曰燕與時賜無數

次韻蘇公督兩歐陽詩

吟聲正可候蟲鳴柳子厚詩門掩候蟲秋東坡詩云欲遣何人賡絕唱滿階桐葉候蟲吟**酒面猶須作老兵**言二君自可作詩尚何須待我飲耶晉書謝奕嘗逼桓温飲温走避之奕遂引温一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵**豈有文章妨要務**文選楊修答臨淄侯牋曰

若乃銘功景鍾書名竹帛斯自雅量所畜也豈與文章相妨害哉晉書謝安傳王羲之曰虛談廢務浮文妨要吳志陸抗傳曰無用兵馬以妨要務

孰知詩律自前生

孰與熟同后山多用孰知字按資治通鑑慕容翰曰且吾孰知步夜千之為人老杜詩曰詩律羣公問王維詩曰宿世謬辭客前生應畫師

向來懷璧真成罪

左傳曰匹夫無罪懷璧其罪此句本用懷寶迷邦之意而借用此語以譬二子不肯出詩未免為累也

未必含光不屢驚

此言雖欲自晦而固已駭世矣文選崔子玉座右銘曰曖曖內含光莊子曰列禦寇遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食于十饗而五饗先饋夫內誠不解形諜成光以外鎮人心使人輕乎貴老而韰其所患

血指汗顏終縮手

退之有祭柳子厚文曰不善為斲血指汗顏巧匠旁觀縮手袖間

此懷端復向誰

傾老杜詩曰一生襟抱向誰開太白詩曰君心不肯向人傾

次韻蘇公題歐陽叔弼息齋

行者悲故里漢書高帝紀遊子悲故鄉居者愛吾廬陶淵明詩吾亦愛吾廬生須著錐地莊子曰堯舜有天下子孫無置錐之地何賴汗牛書柳子厚陸文通墓表曰其為書處則充棟宇出則汗牛馬丈室八尺牀稱子閉門居唐顯慶中王玄策使西域至毗耶離城維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故名方丈維摩經云即以神力空其室內惟置一牀以疾而臥樂天閑居自題詩曰此是白家翁閉門終老處百為會有還龎德公所謂趣舍行止亦人之窠穴也且各得其棲宿而已一足不願餘一足字見前注左太沖詠史詩曰飲河期

滿腹貴足不願餘紛紛老幼間失得了懸虛人生自幼迨老或得或失懸知皆歸于一空也客在醉則眠聽我莫問渠南史陶淵明傳淵明嘗曰我醉欲眠卿可去東披有詩反是曰醉中有容眠何害須信陶潛未若賢論勝已絕倒絕倒見前注句妙方愁予楚辭曰眇眇兮愁予此借用自恨其詩之不如也竹几無留塵選詩巢幕無留燕此用其語律霜畦有餘蔬老杜詩霜中登故畦莊子曰鼠壤有餘蔬相從十五年不為食有魚用史記馮驩事退之招楊之罘詩曰前陳百家書食有肉與魚時須一俛仰君可待籧篨說文曰籧篨麤竹席也王介甫詩云聰明兩不借榻靜一籧篨

次韻蘇公竹間亭絕句后山自注云是夕公畫枯木

竹裏高亭燈燭光老杜詩竹裏行厨洗玉盤又詩今夕復何夕共此燈燭光今年復得杜襄陽晉杜預嘗鎮襄陽今以比蘇公倘看老蓋千年後謂畫枯木老杜覔松栽詩曰欲存老蓋千年意為覔霜根數寸栽更想霜林百尺強因以屬蘇公南史王規傳曰王威明千里絶足百尺無枝真俊人也老杜詩四松初栽時大抵三尺強筭家以有餘為強

寄參寥吳中詩僧道潛自號參寥子

平生西方願西方社見前注擺落區中緣淵明詩曰擺落悠悠談謝靈運詩曰緬邈區中緣惟于世外人相從可忘年南史江總傳張纘等與為忘年友道人贊公徒相識幾生前老杜詩贊公湯休徒早作步兵語晉阮籍為步兵校尉

鍾嶸詩品曰籍詩雖無雕琢之巧而詠懷之作以陶冶性靈幽致言在耳目之內性寄八荒之表洋洋乎會于風雅矣

晚參雲門禪 雲門大師文偃見傳燈録

拾策孤山下一室頗蕭然 孤山在錢塘昭明太子陶潛傳曰環堵蕭然

林昏出幽磬竹杪橫疏烟 老杜詩林昏罷幽磬孫何詩秋磬出疏林

昨日寄書至坐想參寥泉 東坡嘗作參寥泉銘序曰予出守錢塘參寥子在焉卜智果精舍居之鑿石得泉加冽乃名之參寥泉

此泉如此公遇物作清妍 退之月池詩若不妒清妍卻成相映燭

一別今幾時綠首成白顛 後漢蔡邕傳曰華顛胡老

子亦憐我老我豈要子憐 老杜詩不聞八尺身常受眾目憐

會逢萬里風一繫五湖船 老杜詩安得萬里風又詩永繫五湖舟按

南史宗慤曰願乘長風破萬里浪國語曰范蠡遂乘輕舟以浮于五湖

酌我巖下水咽子山中篇東坡詩云吾詩堪咀嚼聊送别酒𪘲

北渚

南蕩不可渡北渚風浪生老杜詩春江不可渡二月已風濤又詩牛女年年渡何曾風浪生

向來狐兔迹已復蛟鼉鳴文選張夢陽詩云狐兔窟其中宋書五行志曰吳孫亮初公安有白鼉鳴

東阡

東阡急雨不成泥老杜詩急雨捎溪足又詩山雨不作泥

度密穿青取徑

微歐公詩一徑入蒙密已聞流水聲行穿翠篠盡忽見青山橫老杜詩微徑不復取邂逅無人成獨往詩曰邂逅相遇適我願兮莊子德充符注曰夫心之全也遺身形忘五臟忽然獨往而天下莫能離慇懃有月與同歸老杜詩昨夜月同行

八月十日二首

一夢人間四十年只應炊竈固依然異聞集云道者呂翁經邯鄲道上邸舍中有少年盧生自嘆其貧困言訖即思寐時主人方蒸黄粱為饌翁乃探囊中枕以授之生夢自枕竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟呂翁在旁主人炊黄粱尚未熟又退之詩云閭里故依然兩官不辦一丘費言俸薄不辦買山錢也時后山再為學官班固敘傳班嗣曰棲遲于一丘則天

子不易其樂五字虛隨萬里船言空有詩名播于異域也北夢瑣言杜荀鶴詩只將五字句用破一生心賈島哭孟東野詩云塚近登山道詩隨過海船老杜詩下臨不測江中有萬里船

人生七十今强半老去光陰已後身老杜詩人生七十古來稀更欲

置身須世外世間元自不關人樂天詩應須繩墨機關外安置疎愚鈍滯身又云置心世事外無喜亦無憂

迎新將至漕城暮歸遇雨

早投林野違風雨晚傍塵沙飽送迎言出處勞逸之異也張華鷦鷯賦曰違鍾岱之林野老杜詩塵沙傍蜂蠆又詩徵君晚節傍風塵又詩萬里已渝曲三年實飽聞前漢韓信傳趙拜

（送迎）卻愧雨街屠販子臥聽車馬過橋聲（從俗疲苦反不如市人之安逸也東坡詩識君拄杖過橋聲）

即事

老覺山林可避人（魯論曰與其從避人之士也豈若從避世之士哉）正須麋鹿與同羣（潘岳關中記曰辛孟年七十與麋鹿同羣遊世謂之鹿仙老杜詩全生麋鹿羣）卻嫌鳥語猶多事強管陰晴報客聞（此句必有所指北史高阿那肱曰漢兒多事強知星宿東坡詩不會人間閒草木預人何事管興亡魯直詩竹山蟲鳥朋友語討論陰晴怕風雨）

齋居

青奴白牯靜相宜黄魯直云趙子充示竹夫人詩盖涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職為名曰青奴傳燈録長沙岑和尚曰貍奴白牯卻知有盖謂水牯牛也此詩借用似言白角簟老罷形骸不自持南史蔡興宗傳沈慶之曰加老罷私門兵力頓闕老杜詩白頭老罷舞猶歌漢書楊王孫傳願進醫藥厚自持一枕西牕深閉閤漢書韓延壽傳入臥傳舍閉閤思過臥聽叢竹雨來時賈島詩宿客未眠過半夜獨聞山雨到來時

中秋夜東刹贈仁公

盈盈秋月不餘分東坡樂府云三五盈盈還二八漢書律歷志曰商十二月甲申朔旦冬至無餘分葉露懸光可數塵老杜對月詩此時瞻白兔直欲數秋毫此地正須

煩一笑要令排戶問東鄰柳子厚曰塡門排戶

十五夜月

向老逢清節歸懷託素暉文選樂府云昭昭素月明輝光燭我牀飛螢元失照老杜詩暗飛螢自照傳燈錄鹽官和尚曰日下孤燈果然失照重露已霑衣老杜詩重露成涓滴謝莊月賦佳期可以還微霜霑人衣稍稍孤光動沈沈萬籟微文選鴈詩單泛逐孤光此借用莊子顏成子游曰敢問天籟南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自已也不應明白髮似欲勸人歸老杜月詩能添白髮明詩意謂頭顱如許尚復俯仰世間爲明月所照破也

胡士彦挽詞二首　元茂

晚進違前輩後漢孔融論盛孝章書曰今之少年喜謗前輩平生闕異聞魯論曰子亦有異聞乎吾猶識此老天豈喪斯文魯論曰天之將喪斯文也後死者不得與于斯文也善學家傳業退之詩中郎有女能傳業英詞世不羣沈約宋書謝靈運傳論曰英詞動金石老杜詩白也詩無敵飄然思不羣固應譏尚白官序見揚雲漢書揚雄傳雄字子雲或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲注云玄黑色也言雄作玄不成其色猶白故無禄位也老杜詩官序潘生拙后山以揚子雲為揚雲猶老杜以司馬長卿為馬卿杜詩嘗云多病馬卿無日起此地來何晚經年未見頻老杜詩此地生涯晚又云卷軸來何晚薦賢仍

賭命有道可辭貧上句言其材雖為當世所知而達不達則係于命太白詩丈夫賭命報天子當斬敵人衣錦還列子曰客有言之鄭子陽者曰列禦寇有道之士也居君之國而窮君無乃為不好士乎

徒弟三千子史記孔子世家教弟子蓋三千焉聲名四十春老杜詩才名四十年又詩龍飛四十春

襄陽耆舊內無復姓龐人晉習鑿齒作襄陽耆舊傳老杜詩為于耆舊內試覓姓龐人謂龐德公也

后山詩注卷三